



Lucía Guerra, profesora universitaria en California:

## Una Chilena...en la Violencia Feminista de Estados Unidos

- Ellos gritan "pigs", cerdos. Ellos niegan la capacidad intelectual de la mujer.
- La parejas en que la mujer trabaja y el marido cuida a los niños.

Luego de doce años en Estados Unidos, puede contar cosas sorprendentes. Por ejemplo, la tremenda barrera que deben atravesar las mujeres en ese país para lograr el rango de profesoras universitarias.

"El problema es que la Universidad ha seguido siendo un asunto de hombres en ese país. Y hay sesudos católicistas, escritores, verdaderos "cerebros" que declaran a quien quiera oírlos que las mujeres no sirven para labores de tipo intelectual. Algunos hasta agregan que la mujer... no fue hecha para pensar, sino sólo para ser "sensitiva" y "sensible". El resultado es que en la Universidad de California, donde yo estoy ahora a punto de recibir una cátedra inamovible de Literatura Hispanoamericana resulta que soy una especie de excepción".

### "MACHO-MEN"

Uno puede entender que, en un medio así, los movimientos feministas alcancen una dimensión desproporcionada. Lucía Guerra, chilena casada con norteamericano, lo cuenta entre divertida y... militante:

"Mira, hay cosas absurdas. Por ejemplo, mujeres que, exasperadas por la situación, han tomado un camino sin sentido. Hacen manifestaciones, discursos y jamás utilizan la palabra "hombre", sino el término despectivo "macho-man" u otro peor... "pig", cerdo. Casan en declaraciones absurdas. Por ejemplo: "Nunca más permitiremos que un hombre nos abra una puerta o nos ceda el asiento". Pero junto a ellas, hay otras organizaciones más serias que, más allá de la búsqueda de reivindicaciones feministas, están desproporcionadamente mezcladas con asuntos políticos: unas son las liberales, de acuerdo con el actual sistema de Gobierno en Estados Unidos, otras son marxistas y, finalmente hay otras que llevan al extremo el movimiento de liberación".

### "YO EN LA CASA Y ELLA..."

Entre estas últimas, Lucía ha tenido la oportunidad de convivir con una variación absoluta de las que se conoce como roles femeninos y masculinos.

"Pues sí, he conocido a parejas en que "ella" trabaja y "él" se preocupa de la casa y de los niños. Durante mucho tiempo viví cerca de una pareja así. Ella era una verdadera lumbra en medicina, le veía cada día partiendo a sus conferencias y a sus clases

Una especie de avanzada femenina en la gravedad del aula superior que, en la nación "más civilizada del mundo", mantiene su puerta cerrada a las mujeres".

"Mira, ahora ya no tanto. Tú sabes que luego de la declaración de derechos civiles, en tiempo de Kennedy, hay una ley que exige a las universidades coger una cierta cantidad de vacantes con gente perteneciente a las "minorías", o sea negros, latinos y... mujeres. En mi cátedra he presenciado las actitudes más despectivas de parte de los varones. Un destacado crítico, por ejemplo, que señaló a un grupo de escritoras: "Pero si las mujeres escriben sólo por frustración erótica y como diría Freud se "subliman" escribiendo. Se armó un tremendo barullo y el hombre se "salvó" echándolo todo a la broma".

en la Universidad. El la despedía en la puerta, se preocupaba de los niños, le esperaba con un trago, le hacía limpiar, le cambiaba a punto... Se encargaba de que todo lo doméstico marchara bien, mientras ella era responsable de los ingresos del hogar. ¿Qué me parece eso a mí? Pues no sé, ella se vio siempre como una mujer muy feliz y realizada".

### LIBERADA

De un extremo a otro, en un país que juega a la segregación femenina con el mismo entusiasmo con que permite la más exagerada "liberalidad", cómo se las arregla una chilena?

"Pues muy bien. Mi marido es norteamericano y yo diría que soy una mujer liberada. No militante, al extremo de salir a desfilas y gritarles "pigs" a los hombres, pero sí consciente de mi derecho a ser una persona, de acuerdo a los planteamientos de Simone de Beauvoir. ¿Cuál es la diferencia? Mira, con una amiga casada chilena decíamos que sería estupendo irnos de weekend a la playa. Yo esperé que le avisara al marido, pero casi me morí empujándolo diciendo que "estoy tan cansada, gordito, los niños me dan tanto trabajo...sería lindo poder ir a la playa...", en fin, insistió tanto que el marido terminó por decirle, como cosa de él, que se tomara unos días. Yo mantengo con mi marido un juego honesto y limpio. Simplemente, le habría dicho lo que pensaba hacer. Y él no habría puesto problemas".

—Y esa independencia, en que cada uno hace lo que quiere tratando de no ponerle al otro, no se deteriora por el miedo a posibles indelicadezas?



La entrevista de  
María Angélica  
De Luigi

"No, al contrario. Como ambos nos comunicamos en forma honesta tenemos plena confianza en el otro. Mira, yo llevo doce años de casada. Podría asegurarte que mi marido jamás me ha engañado. Si lo hubiera hecho, me lo habría dicho".

### ¿Y LAS MUJERES ESCRITORAS?

Aunque su papel de profesora universitaria la mantiene ocupada en asuntos de literatura, conferencias, seminarios, publicaciones de libros, ella se interesa fundamentalmente por los problemas de la mujer:

"Pues claro, si hasta en la misma literatura se observa la discriminación intelectual hacia la mujer. Yo te aseguro, que entre los grandes cuentistas, novelistas, poetas de nuestro continente, perfectamente deberían haber figurado más mujeres. Yo te podría mencionar el nombre de grandes escritoras que nadie conoce. Y ¿sabes por qué? Porque los grandes críticos son todos hombres y utilizan sus valores estéticos masculinos para analizar un texto. Y me pones que exagero. Nunca olvidaré un foro de alto nivel en que participaban destacados especialistas y en que el



Lucía Guerra, católicista, una mujer liberada al estilo de Simone de Beauvoir.

moderador era un hombre. De repente, se produjo una discusión y varios empezaron a hablar al mismo tiempo. El tipo, un cubano, tuvo un exabrupto de impaciencia varonil. Gritó: "Como dicen en mi pueblo, cálmense para... seguir leyendo a las vacas". Una mexicana, muy simpática, le respondió de inmediato: "Y como dicen en mi palaciegamos con los bueyes... a la falta de un toro".

### COSAS DE MUJERES

—¿Tan violenta puede ser la relación entre los sexos cuando las mujeres insisten de meritar el campo intelectual?

"No, no siempre es así. La verdad es que la mayoría de los varones prefiere ignorar a los movimientos feministas. "Son cosas de mujeres", dicen. Pero tú te quedarías abismada escuchando a hombres inteligentes, profesores, psicólogos, opinando sobre la capacidad intelectual femenina. Sencillamente, nos desconocen la posibilidad de pensamiento. Es algo así como: los hombres usan la cabeza, las mujeres el corazón".

Tal ambiente debe ser también un desafío positivo para las mujeres. Lucía Guerra, que se recibió en Chile como profesora de inglés, aumentó su preparación en Estados Unidos con masters y doctorados en lingüística y con estudios sobre literatura hispanoamericana. Actualmente tiene casi listo para su publicación un libro sobre María Luisa Bombal y su importancia en la literatura feme-

nina. Asimismo ha elaborado otros textos y su labor como profesora le está valiendo la entrega de una cátedra inamovible en la Universidad de California.

"Claro, me ha ido muy bien. He trabajado, me he esforzado, he logrado un buen nivel en la Universidad. Cualquier mujer puede hacerlo, si se lo propone y si encuentra un marido como el mío, que me apoye. Pero tampoco eso es muy común en Estados Unidos".

### ELLA INVITA

—Uno siempre imagina a la norteamericana como la mujer más liberada del mundo...

"No, no hay nada de eso. Es cierto que la joven tiene una manera muy distinta de relacionarse con un hombre. Por ejemplo es muy común que sea la mujer la que inicie una relación sentimental, la que se acerque a un hombre y le diga... "me gustas"... y lo invite a comer, incluso, la que pague el consumo. Pero al margen de eso, que es más bien externo, la norteamericana sigue amarrada a la dependencia amorosa. La mayor parte de las profesionales que yo conozco, ponen como lo más importante en su vida la relación sentimental, después su desarrollo profesional. Asimismo, la norteamericana sigue pensando fundamentalmente en el matrimonio. En eso, la mayor parte de las mujeres siguen siendo iguales, aquí o allá y los movimientos feministas no han conseguido mucho".

¿Quita lo tío a decir?

# Una chilena... en la violencia feminista de Estados Unidos [entrevista] [artículo] María Angélica de Luigi.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Guerra Cunningham, Lucía, 1943-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Una chilena... en la violencia feminista de Estados Unidos [entrevista] [artículo] María Angélica de Luigi. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile