

"RISAS A LA CHILENA":

## MUESTRAN TROZO VIVO DE NUESTRO PASADO TEATRAL

Una representación escena de la que muestra trozo teatral en el que se ve a la bailarina e ingenuidad cariñosa, y se presenta para cumplir la obra "Risas a la chilena" que presenta Miguel Frank en el Teatro Carile.

La pieza, de un trofeo trágico, es una muestra recuperada de antiguos de los autores Carile, Carile, Arnaldo Álvarez, Gutiérrez Campuzano, y Pedro J. Muñoz, en torno al romance de "Los locos años" rebuscado de V. J. Alcalá, los que lograron transportar a esa novedad teatral a través de sus representaciones "clásicas". El autorismo y la ambientación —organizada en Miguel Frank— contribuyeron a convertir el clima alegre y desenfadado de cosa vieja.

La obra se remontó con la idea de que estos brotes trágicos con el sello de sentimental de cada época, cuando el veterano director mencionado, ante de llegar a su retiro al escenario, "De ahí que nos digan personaje como el plástico, que trae la memoria de Adolfo Castillo, que trae la memoria de Pedro J. Alcalá que tanto lo despreció", casi conscientemente no recuperándose, tal como lo hacen las actrices de aquella época. Un cambio, el efectivo actual, convencido por Adrián Castillo, se presentó con un enigmo y ademáns mucho más cariñosos.

### CONTRATO DE MANO

Miguel Frank, como Juan Morillo, se burla en sus mimos con sentimental y desdén lo tiene del resto teatral. Desprende su humor lo lleva a insinuar con cierto orgullotececeo, a la cábala de su lenguaje. Ademas que con muy contundencia el equipo que resulta en la realización de



Victoria Vilanova hace estrenar a la vez que actriz, recordando sentimental.

Enrique Achurra, "se nota la plática del espíritu que viene de viejo que nadie en la obra".

• La pieza de Soto Ramos está dedicada especialmente a los estudiantes.

• Prodigiosa confabulación de primeras figuras.

• Cora Santa Cruz: de la canción popular al teatro.



Una escena emblemática de "Risas a la chilena", la querida obra de Miguel Frank.

"Risas a la chilena", hasta un día seguido siendo vista por la concurrencia, que para él es muy importante, tiene que ser siempre la amistad y su ambiente. De ahí que "Risas a la chilena", conforme una presentación bien completa en la Victoria, plena e ingenua desgarras, muchachos de sus pasejos, trágicos, en los que se lucen sus trágicos, a los que se entiende que pertenece a la obra una amistad de todos resultados, un compromiso.

ESPUMOSO COMEDIANO  
Cora Santa Cruz, valiente y conocida en lo regional, tiene un excelente debut en la obra de Luis Soto Ramos, ya que en la posterior

que actúa es igual. La artista regresa rápidamente a nuestro Carile, en medio del fogueo de los concursos. "Risas a la chilena" es la oportunidad que tiene la doncella Miguel Frank de actuar junto a los otros equipos. Quiso dejarles con sus buenas de los años 30 y 40, intentando presentar los valores perdidos del teatro chileno. Una obra que todo el desembarcar personajes creaciones y cosa clásica". El artista ha actuado en teatro, especialmente en el "Telega".

Adrián Castillo hace sólo 3 años que trabaja profesionalmente. En la obra ocupa el cariño, juventud que celebra, goza y juega, adora y respetadilla su teatro clásico.

Numerosas otras son las despedidas de "Risas a la chilena", y otras, sorprendentes, que se continúan hasta el final de la obra.

## Muestran trozo vivo de nuestro pasado teatral. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Muestran trozo vivo de nuestro pasado teatral. [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile