

# TEATRO



*Claudio Finken, por Miguel Freixas.* El AMOR ES UN BUEN NEGOCIO. Fotógrafo: Alfonso Martínez. El público visitó la obra de teatro "El amor es un buen negocio" de Claudio Finken en el Teatro de la Ciudad, el jueves 12 de octubre, y quedó satisfecho con su presentación, que tuvo una crítica positiva en la prensa.

Esa noche "resaltado" para la dirección se oyó en una pelea entre solamente dos actores. Era un argumento romántico para tíos. Dialogó con su vecina de planta, una señora que era madre y cónyuge de los actores. Muy poca acción tuvo la actuación de los comediantes, que iluminaron tanto la novela alemana como la de Jörg Faehnrich, como cuando en la escena final uno murió la otra muere en la bocanada de polvos voladores.

En cambio, el doctor en la obra, que es un gallo en la mesa de trabajo del doctor, es un personaje de gran interés. En las otras óperas, Miguel Finken es cretino o simple. Aquí aparece, y muestra lo que de bruto él tiene. Es emocionante, porque cuando se le habla uno habla y no escucha, porque se siente que el otro no lo escucha, porque habla sin escuchar.

## EL AMOR ES UN BUEN NEGOCIO

En el doctor se nota que él no piensa con la cabeza, porque le encanta "El amor es un buen negocio". Los demás, Miguel Finken y Endríguez, son mediocres. El amor es una novela escrita por Jörg Faehnrich. Es una novela que se basa en el amor de una mujer que es la novia de un doctor. La novela es plena de amor, de pasión y de poesía. Una novela que es una novela plena de amor, de pasión y de poesía. Una novela que es una novela plena de amor, de pasión y de poesía.

## INQUIETUDES DE DIRECTORES

Todos los que están detrás de la obra tienen una idea diferente sobre qué es lo que hay que hacer con la obra. Algunos quieren que sea una obra de teatro. Otros quieren que sea una obra de cine. Otros quieren que sea una obra de teatro. Otros quieren que sea una obra de cine. Otros quieren que sea una obra de teatro.

## ADAPTACIÓN

Comenzó "El amor es un buen negocio".

No importa si la obra no tiene nada que ver con el amor o con la amistad. No importa si la obra no tiene nada que ver con el amor o con la amistad. Lo importante es que la obra es una obra de teatro. Es una obra de teatro. Es una obra de teatro.

Dentro de la obra hay un amor, pero es un amor que no es un amor que se da entre personas. Dentro de la obra hay un amor que se da entre personas. Dentro de la obra hay un amor que se da entre personas. Dentro de la obra hay un amor que se da entre personas. Dentro de la obra hay un amor que se da entre personas.

MIGUEL FREIXAS ha escrito más de 100 novelas y guiones en su vida. De sus libros más vendidos se considera "La novela más vendida en Latinoamérica". Nuestra amiga habla conmigo y habla conmigo en público, y yo me siento bien. Yo me siento bien. Yo me siento bien. Yo me siento bien.



# "EL AMOR ES UN BUEN NEGOCIO"

## MARIUS CORREA

Como todos que CLAUDIO FINKEN es una persona simpática, directa. Hasta momento sólo se han presentado algunas de sus actuaciones:

## LOS PERSONAJES

"Alma", "ALICIA GARCIA" es una señorita que tiene un amor por el amor. Es una señorita que tiene un amor por el amor. Es una señorita que tiene un amor por el amor. Es una señorita que tiene un amor por el amor. Es una señorita que tiene un amor por el amor. Es una señorita que tiene un amor por el amor. Es una señorita que tiene un amor por el amor. Es una señorita que tiene un amor por el amor.

PABLO VILLALBA, es el otro personaje de la obra, que tiene un amor por el amor. Es el otro personaje de la obra, que tiene un amor por el amor.

EDUARDO ACOSTA, es el otro personaje de la obra, que tiene un amor por el amor. Es el otro personaje de la obra, que tiene un amor por el amor. Es el otro personaje de la obra, que tiene un amor por el amor. Es el otro personaje de la obra, que tiene un amor por el amor. Es el otro personaje de la obra, que tiene un amor por el amor.

CLAUDIO FINKEN, es el otro personaje de la obra, que tiene un amor por el amor. Es el otro personaje de la obra, que tiene un amor por el amor.

Es la novela que se presentó en el Teatro de la Ciudad, el jueves 12 de octubre. Es la novela que se presentó en el Teatro de la Ciudad, el jueves 12 de octubre.

Es la novela que se presentó en el Teatro de la Ciudad, el jueves 12 de octubre.

Es la novela que se presentó en el Teatro de la Ciudad, el jueves 12 de octubre. Es la novela que se presentó en el Teatro de la Ciudad, el jueves 12 de octubre.

CLAUDIO FINKEN es un director de teatro en Valencia y Antonio Ceballos en Madrid. Poco después de que el director de "El amor es un buen negocio" se presentó en el Teatro de la Ciudad, el jueves 12 de octubre, se presentó en el Teatro de la Ciudad, el jueves 12 de octubre.

Antonio Ceballos, que es director de teatro en Valencia y Antonio Ceballos en Madrid, se presentó en el Teatro de la Ciudad, el jueves 12 de octubre.

Antonio Ceballos, que es director de teatro en Valencia y Antonio Ceballos en Madrid, se presentó en el Teatro de la Ciudad, el jueves 12 de octubre.

Sobre todo, observa que es un papel bastante complicado y que tiene mucha dificultad. "Adda" es un papel que es un poco difícil.

Sobre todo, observa que es un papel bastante complicado y que tiene mucha dificultad. "Adda" es un papel que es un poco difícil.

Sobre todo, observa que es un papel bastante complicado y que tiene mucha dificultad. "Adda" es un papel que es un poco difícil.

Sobre todo, observa que es un papel bastante complicado y que tiene mucha dificultad. "Adda" es un papel que es un poco difícil.

Sobre todo, observa que es un papel bastante complicado y que tiene mucha dificultad. "Adda" es un papel que es un poco difícil.

Sobre todo, observa que es un papel bastante complicado y que tiene mucha dificultad. "Adda" es un papel que es un poco difícil.

Sobre todo, observa que es un papel bastante complicado y que tiene mucha dificultad. "Adda" es un papel que es un poco difícil.

Sobre todo, observa que es un papel bastante complicado y que tiene mucha dificultad. "Adda" es un papel que es un poco difícil.

# **El amor es un buen negocio. [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1976

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El amor es un buen negocio. [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)