

Victor Röbez nació en el centro de Guayaquil, pero sus años jóvenes lo dejaron profundamente herido. Murió por tristeza y se integró a los pensamientos de su profesión: novela agitadora en una época fría. Hoy, tras el retiro del escenario social, sigue siendo un importante escritor, incluso que son las perspectivas de sus creaciones. Quiero saber más sobre aquello. Una lectura y una charla.

Röbez cumple cuarenta y siete años de edad. Su rostro es cuando de ayer al día de Richard Gere o de Tom Cruise y su voluntad es fuerte, como el viento en el centro de una gama. Entrevista, observación, humor, belleza del sentido. Algunas páginas, otras veces, se detienen en el silencio y casi se pierden por la fuerza de la causa. El arte natal, cada uno que pronto se pierde la festividad. Se leen... Una Toma de hombres solos.

QUINTO TRABAJO

El 28 de abril de los 30 vivió la desdicha de la muerte de Pequeño Pobres, Indumentaria y Mercaderías (1981), su quinto libro de ficción de humor y de aplauso. Es el quintavo de la causa natal de Victor Röbez.

"Toma de hombres solos" continúa la exploración de ese campo en los



Nuevo libro de Victor Röbez

Fiesta de hombres solos

En la noche comienza a trascender por la noche. Otros días comienza. Esas noches, algunos se quedan en su habitación, otros se quedan con amigos, otros se quedan y se quedan con la familia, otros se quedan solos.

En la noche comienza a trascender, se quedan juntos y se quedan solos, se quedan juntos al alcance, como dentro de un amor, como dentro de un poesón, que una y tienen la misma de la noche que se quedó con la noche que se quedó con la noche que se quedó.

Este es el quinto libro de Victor Röbez: "Toma de hombres solos" (1982). Otra novela (1984), "Palomas paseo" (1988), "Relato de un viaje" (1991) y "Vida de Victor" (1994).

BIOGRAFIA

Victor Röbez Núñez

nació en Ambato, el 28 de diciembre de 1951. Perdió su primer diente a los 22 años. "Tenía de casal". Ha pertenecido a la Asociación de Escritores de Ecuador y siempre ha ocupado un espacio profesional por la docencia.

Su gran punto es el humor, el que ha alcanzado su mejor resultado desde el 22 de diciembre de 1978 en su primera obra en espacios teatrales y teatro de corte clásico y programado culturalmente al siguiente año.

Ahora es director de teatro, con el Teatro La Casona, en Quito.

Algunas de sus obras

son: "La noche de la

luna llena" (1978),

"Canción de amor"

(1980),

"Palomas paseo"

(1988),

"Relato de un viaje"

(1991) y "Vida de

Victor" (1994).

Actualmente trabaja en la

elaboración de su pró

yecto, la impresión y selec

ción de su obra a través de

su identidad artística.

Ha sido invitado a

varias ferias y conve

ncias.

Porque el humor es la

originalidad de su pro

yecto, la simplicidad y senci

lidad de su obra a través de

su identidad artística.

Un humor que intenta

"Alegar al interior del car

er", de su punto de vista,

no solo de su autor, sino

del que lo recibe.

Con su humor, Victor Röbez

ha logrado que su obra

se convierta en un fenómeno

que ha llegado a ser un

fenómeno cultural.

Algunas de sus obras

son: "La noche de la

luna llena" (1978),

"Canción de amor"

(1980),

"Palomas paseo"

(1988),

"Relato de un viaje"

(1991) y "Vida de

Victor" (1994).

Actualmente trabaja en la

elaboración de su pró

yecto, la impresión y selec

ción de su obra a través de

su identidad artística.

Un humor que intenta

"Alegar al interior del car

er", de su punto de vista,

no solo de su autor, sino

del que lo recibe.

Con su humor, Victor Röbez

ha logrado que su obra

se convierta en un fenómeno

que ha llegado a ser un

fenómeno cultural.

Algunas de sus obras

son: "La noche de la

luna llena" (1978),

"Canción de amor"

(1980),

"Palomas paseo"

(1988),

"Relato de un viaje"

(1991) y "Vida de

Victor" (1994).

Actualmente trabaja en la

elaboración de su pró

yecto, la impresión y selec

ción de su obra a través de

su identidad artística.

Un humor que intenta

"Alegar al interior del car

er", de su punto de vista,

no solo de su autor, sino

del que lo recibe.

Con su humor, Victor Röbez

ha logrado que su obra

se convierta en un fenómeno

que ha llegado a ser un

fenómeno cultural.

Algunas de sus obras

son: "La noche de la

luna llena" (1978),

"Canción de amor"

(1980),

"Palomas paseo"

(1988),

"Relato de un viaje"

(1991) y "Vida de

Victor" (1994).

Actualmente trabaja en la

elaboración de su pró

yecto, la impresión y selec

ción de su obra a través de

su identidad artística.

Un humor que intenta

"Alegar al interior del car

er", de su punto de vista,

no solo de su autor, sino

del que lo recibe.

Con su humor, Victor Röbez

ha logrado que su obra

se convierta en un fenómeno

que ha llegado a ser un

fenómeno cultural.

Algunas de sus obras

son: "La noche de la

luna llena" (1978),

"Canción de amor"

(1980),

"Palomas paseo"

(1988),

"Relato de un viaje"

(1991) y "Vida de

Victor" (1994).

Actualmente trabaja en la

elaboración de su pró

yecto, la impresión y selec

ción de su obra a través de

su identidad artística.

Un humor que intenta

"Alegar al interior del car

er", de su punto de vista,

no solo de su autor, sino

del que lo recibe.

Con su humor, Victor Röbez

ha logrado que su obra

se convierta en un fenómeno

que ha llegado a ser un

fenómeno cultural.

Algunas de sus obras

son: "La noche de la

luna llena" (1978),

"Canción de amor"

(1980),

"Palomas paseo"

(1988),

"Relato de un viaje"

(1991) y "Vida de

Victor" (1994).

Actualmente trabaja en la

elaboración de su pró

yecto, la impresión y selec

ción de su obra a través de

su identidad artística.

Un humor que intenta

"Alegar al interior del car

er", de su punto de vista,

no solo de su autor, sino

del que lo recibe.

Con su humor, Victor Röbez

ha logrado que su obra

se convierta en un fenómeno

que ha llegado a ser un

fenómeno cultural.

Algunas de sus obras

son: "La noche de la

luna llena" (1978),

"Canción de amor"

(1980),

"Palomas paseo"

(1988),

"Relato de un viaje"

(1991) y "Vida de

Victor" (1994).

Actualmente trabaja en la

elaboración de su pró

yecto, la impresión y selec

ción de su obra a través de

su identidad artística.

Un humor que intenta

"Alegar al interior del car

er", de su punto de vista,

no solo de su autor, sino

del que lo recibe.

Con su humor, Victor Röbez

ha logrado que su obra

se convierta en un fenómeno

que ha llegado a ser un

fenómeno cultural.

Algunas de sus obras

son: "La noche de la

luna llena" (1978),

"Canción de amor"

(1980),

"Palomas paseo"

(1988),

"Relato de un viaje"

(1991) y "Vida de

Victor" (1994).

Actualmente trabaja en la

elaboración de su pró

yecto, la impresión y selec

ción de su obra a través de

su identidad artística.

Un humor que intenta

"Alegar al interior del car

er", de su punto de vista,

no solo de su autor, sino

del que lo recibe.

Con su humor, Victor Röbez

ha logrado que su obra

se convierta en un fenómeno

que ha llegado a ser un

fenómeno cultural.

Algunas de sus obras

son: "La noche de la

luna llena" (1978),

"Canción de amor"

(1980),

"Palomas paseo"

(1988),

"Relato de un viaje"

(1991) y "Vida de

Victor" (1994).

Actualmente trabaja en la

elaboración de su pró

yecto, la impresión y selec

ción de su obra a través de

su identidad artística.

Un humor que intenta

"Alegar al interior del car

er", de su punto de vista,

no solo de su autor, sino

del que lo recibe.

Con su humor, Victor Röbez

ha logrado que su obra

se convierta en un fenómeno

que ha llegado a ser un

fenómeno cultural.

Algunas de sus obras

son: "La noche de la

luna llena" (1978),

"Canción de amor"

(1980),

"Palomas paseo"

(1988),

"Relato de un viaje"

(1991) y "Vida de

Victor" (1994).

Actualmente trabaja en la

elaboración de su pró

yecto, la impresión y selec

ción de su obra a través de

su identidad artística.

Un humor que intenta

"Alegar al interior del car

er", de su punto de vista,

no solo de su autor, sino

del que lo recibe.

Con su humor, Victor Röbez

ha logrado que su obra</p

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fiesta de hombres solos. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile