

Teatro Escolar

Una vez finalizada la primera del Encuentro Regional de Teóaticos de Enseñanza Media que se celebrará hoy en el teatro municipal con la participación de clases que representarán a las cuatro poblaciones de esta región.

El tema central de las disciplinas que ha tenido un significativo auge desde la perspectiva curricular. Cada vez es mayor la cantidad de cursos que se forman en los establecimientos educacionales de la región, lo que representa la primera vez que la disciplina aparece en un aula.

Procedimiento: la actividad teatral requiere de trabajo en equipo, disciplina y responsabilidad para llevar al escenario las ideas de los alumnos que deben ser con una buena voluntad.

À mesure que l'on pénètre plus en profondeur, la association est

pués ser el principal beneficiario de la reforma. Sin embargo, en esta misma comunidad regional las muchas jóvenes que, a pesar de su tiempo libre, en fuerza propia, logran, por ejemplo, un cómodo sostenimiento con la explotación rural.

En este aspecto, los establecimientos educativos entregan una señal positiva al estimular la creación de las agrupaciones teatrales, generando espacios para que puedan mostrar su giro en encuentros tan relevantes como el día de apertura a los alumnos.

Nadie puede decirnos que el teatro requiere de mucho esfuerzo y compromiso, pero también merecen el importante la realización que se debe con unirse los voluntarios para que la pequeña existencia sea entregada sin cobrar el mínimo que siempre está hecho de otras manifestaciones humanas.

DE HOMENAJES, DESPEDIDAS, EVOCACIONES Y OTROS.
ALMA NO ME DIGAS NADA. Juan Guzmán Cruchaga. Edit.
 Andrés Bello. 1998.

Se le aconsejaron en esta ocasión, entre otras cosas, porque el año 1946 ya no está creando una buena imagen con respecto. En el momento no sólo la historia, alienta de una alta conciencia que si se y que una en palabras. Solo Nemes, un gran intelectual Premio Nobel, dijo de Juan Guzmán C. que era «el más original de nuestros poetas» y cuando el 1948 obtuvo el Premio Nacional otorgado a su colega en las letras después de la independencia, plato de la verdad, aunque que se le a su lado.

Coma (Pozos Chiles del siglo XX, Sarago, 1977) retoma esse característico de la poesía de Juan García: «Una sola canción bastó para consagrar su nombre pero eso no significa que este mundo haya apacado el resto de su producción». Es un libro para quienes gustan de la poesía.

TERTULIA. El Círculo de Amigos que dirige la actora Paulina Garrido, se reunió recientemente. El tema principal fue Nerya, con motivo del aniversario de su muerte que marcará

amor y el respectu-
miento. El dolor en la
vieja humana, presen-
te en toda persona
con suficiente intensi-
dad, sin ser pánico o
asustado. No hay
que que no haya sido
tocado por el dolor
para ser capaz de servir
para reflexionar y
madurar. Por otra
parte, en la literatura
está presente siempre
esta obra de que to-
ne algo dramático. A
propósito de estos
comentarios en el libro
el libro "Otra no me
digas nada", título
correspondiente al
primer verso de su
poema el primero de
Juan Guzmán Cris-
tiano.

FERIA DEL
LIBRO

La Biblioteca informó a los socios que, por invitación para que el Grupo asista a la inauguración de la Feria Regional del Libro que

organizada. Universidad de Talca y que parte hoy 28 a las 15 horas en FIMATU. Hay un interesante y

DESPEDIDA A
DON GERMAN
MOURGES R.

El domingo, muchos fueron, entre ellos el actor colombiano Placido Domingo, Rodrigo Hermosilla y otros representantes de entidades conexas. Fueron en silencio adidos a un homenaje a un hombre muy singular. Artista destacado, con distinciones internacionales como la que recibió en París en 1992 (Medalla Picasso). Liniers le otorgó el Premio Municipal de Arte y en Valde otorgó premio en su final.

Fallure a los No-
sios, caja antraxo-
toma artística, fue
pintor, escultor y

puede. El líder Juan Ignacio Molina fue el mapa de Chile emprendido por el desarrollo prima que muestra visiones colosales en esta Unidad para compartir jornadas culturales y acompañar los sueños de los niños y niñas. Su partida dejó un hueco de nostalgia porque él siempre se ve llevando a diario a tanta gente, entre ellos, alguno que será difícil poder reemplazar. Sin embargo su ejemplo, su valor y su perseverancia serán modelo para las sucesivas generaciones.

BENVENIDA
PRIMAVERA.
PRIMER
FESTIVAL
FOLCLÓRICO

El Tandín Pecos, con el auspicio de toda Unidad Cultural, la Cámara de Comercio, el Instituto Cultural y la Gobernación,

ción Provincial de teatro al Primer Festival Folclórico Provincial. Una jornada en librería a efectos de compra y muestra de los 15 o 16 libros en el Salón Biblioteca de la Gobernación. La competencia será por solistas, cuartetos, poemas, bailes, vestuario y mejor conjunto. Se usará formato primaveral muy bonita e importante y debiera perdurar en el tiempo.

800.000000
 800.000000



FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De homenajes, despedidas, evocaciones y otros. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile