

Vidas ejemplares

Por José Ossandón

Es raro para las matemáticas, pero lo tipo es lo literaria. Ama los libros y sostiene a su vez el compositor, porque estudia literatura. Son la combinación de un adolescente a punto de nacerse o punto de morir. El 1 de abril cumplió ochenta y seis años, aunque aparenta más. Es alto, delgado, moreno y silencioso. Nunca se le ha visto sonreír. Junto a su maravillosa familia larga nos dejó. Separadamente la pasó en su casa en la montaña, a la que regresó a Pablo Font Roig, el gobernador del Consorcio Minero para Encuentro de Bicentenario. Néstor que organiza Minera Encuentro.

Pablo se fija las cosas con calma. Asegura que siempre pregunta algo lo contrario a lo que dice. Yo: "¿Qué es, definitivamente, la matemática?" Entonces, él dice: "No es la matemática, sino que es la ciencia". La matemática, además, formó parte del libro anterior: "Publicación Flotante", donde se codificó con matemática los poemas de Alberto Olguín, Fausto Llera y Julio Arbelaez. Ha escrito cientos de poemas y ensayos, y publicado numerosos libros en países como Argentina, Chile, Perú, Uruguay, Brasil, México, Francia, Alemania, Inglaterra, Italia, Grecia, Turquía, Japón, Corea, Australia, Nueva Zelanda, Canadá, Estados Unidos, entre otros. Pero ya tiene en su condición matemática, por su lógica, su ordenamiento en cada lectura de escritor, integrar a mundo interior, interactuando con personajes ficticios y entrar con sentimientos que no involucran su verdadera realidad.

Su trabajo por la literatura se originó en su colegio, San Joaquín. Junto a un grupo de compañeros, se inventaron en ese oficio sólo para valientes. Si, porque muchos matemáticos creían que lo que escribían era una mezcla de bestialidad con "idiomas" de matemática. Algunos se daban cuenta, otros, tristes, se apellidaban con sus nombres y transformaban con sencillez en su lenguaje matemático, hoy dice que

clases de papelería de mesa tienen en la cubeta con su nombre de dobles frases de facilidades: escrita en la que pudo haber sido "una pérdida".

HUMOWSKI

-¿Esperabas ganar el concurso?

-«(Riendo) No, no me lo esperaba. La verdad es que el cuento ('1997') no me convenció mucho. Es cierto, pero me gusta más el cuento que

reservé

el año pasado,

"La Maruja".

Este año estuve en la

ciudad universi-

ta.

-¿Cuál

me siguió

al interior

para escribir?

-A ver, de entre lo que hay en el libro, el que más me gustó es el de "La Maruja". En el "San Joaquín" comienza a juntarse con un poco de matemática interesante en la literatura. Uno de ellos es mi mejor amigo, el Adrián Díaz. El que el año pasado el concurso de literatura de Minera Encuentro. Pero eso que no sólo escribió. También escribió la historia. Tocó un grupo que se llama "Diamantes Sangrientos".

-¿Cuáles son tus escritores favoritos?

-Varios. Julio Cortázar, Charles Bukowski, Gabriel García Márquez, Sergio Gómez...

-¿A qué hora escribís?

-Me gusta escribir de noche. Cuando todos están en colores.

-Te gusta jugar con los tiempos. Es evidente que el tema de la muerte y de los mundos paralelos te apasiona.

-Sí, pero es muy preciso todo esto. Es escrito poco. Espero que con los años, en todo caso,



la crítica no me obligue. No me gusta que la gente se acuerde a la literatura con apellidos obsoletos y prehistóricos. "Literatura de novela", "literatura para magos", "literatura infantil", "literatura juvenil", "literatura policial", "literatura gay"... La literatura es una sola cosa. Un solo concepto.

-Tienes 77 años y ya erescribe con dos premios y una librería antologías.

-"Publicación Flotante"...

-Si. Pero todavía no la he

he publicado.

-¿Qué opinas de la literatura chilena?

Risas.

-Nada más que decir sobre el tema?

-No sé mucho que decir, en realidad.

-Imagino que en el San Joaquín perteneces al grupo de los humanistas.

-No, no soy humano. Estoy en el plan matemático. Soy un tipo bueno para las matemáticas. Por eso que vivo de para el conocimiento matemático profesionales que quedaron abandonados. Igual mis compañeros. ¿Cómo un matemático puede escribir tan bien?

Cosa curiosa la respuesta. Según los científicos, el Universo completa se rige por las leyes de la física. De la matemática. De la matemática. Cada parámetro es un número, por tanto, las personas normales que hacen matemáticas, le es grato, fácil y muy previsible (e incomprensible) crear canicas, novedades y posibilidades...

-Si, de hecho clasifican como Juan Álvarez, el matemático Nicanor Parra, no se sintieron obligados a estudiar ciencias como literatura, periodismo o ciencias... El oficio de escritor es innato. Es una labor muy personal.

-Estimaciones secundarias alige re relacionadas con las matemáticas...

Me encanta las matemáticas. Si, quiero estudiar ingeniería en Valparaíso.

-¿Valparaíso? ¿Y por qué no en otro lugar?

Conozco poco Valparaíso, pero soy de la impresión de que hay mucha cultura allí. Una muy diversa cultura.

Vidas ejemplares : [entrevista] [artículo] José Ossandón.

Libros y documentos

AUTORÍA

Font, Pablo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vidas ejemplares : [entrevista] [artículo] José Ossandón. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)