



El escritor Jorge Edwards ganó el Premio Cervantes, el más importante que se otorga en lengua castellana

“Espero que el premio no me perturbe”

El autor de “Persona non grata” es el primer chileno en obtener el galardón, dotado con 96 mil dólares.

Renato Castelli

Con la obtención del Premio Cervantes, la literatura de habla hispana, el escritor Jorge Edwards, queda inscrito en un selecto club de autores al que por primera vez un chileno tiene acceso, y el que José Donoso no pudo entrar a pesar de sus continuas nominaciones.

El premio se entrega desde hace veinticuatro años y está dotado de un considerable fondo de quince millones de pesetas (unos 96 mil dólares).

Ayer, a los pocos minutos de escucharse de la adjudicación, Edwards anunció su emoción y su sorpresa, pues la decisión del jurado le resultó totalmente imprevista.

En la tarde, habló más extenso: “Creo que es un reconocimiento a la literatura de Chile, que es una gran país de poetas”.

El escritor piensa que se bien merecedor del premio gracias al amor por el idioma que ha manifestado en toda su obra. “Yo leo a los grandes poetas de la lengua y los voy leyendo. Además, trabajé con todo tipo de diccionarios y los uso muchas veces en una jornada”, añadió. “Soy un trabajador del idioma”.

“¿Qué le parece haber obtenido el premio que José Donoso tuvo siempre tan cercano?”

“He pensado mucho en él. Me gustaría que recordáramos a Donoso, quien se mereció este premio y que debió ganarlo antes que yo. Creo que si él lo hubiera obtenido hubiera sido muy bueno para la literatura castellana, porque tenemos muchos autores de una gran calidad, como Juan Ruiz, Vargas Llosa y García Márquez. Pero en fin, estoy vivo y los agradezco. Qué sea por mi buena salud.”

Diplomacia y conflicto

Nacido en 1931 en Santiago, Jorge Edwards ha desarrollado su obra a lo largo de más de cincuenta años, cuando sus letras en la dedicación de la antigua burguesía chilena mediante revistas literarias de vanguardia. Paralelamente a su carrera literaria, el escritor ingresó en 1957 a la diplomacia, luego de estudiar derecho.

Su trabajo en el servicio exterior lo llevó a Lima, París y La Haya. Su experiencia en este último destino, como embajador entre 1970 y 1973, le permitió en “Persona non grata”, un libro denunciado tanto en Chile como en Cuba.

Su crítica sobre la revolución cubana le atraería la enemistad de los partidos comunistas vanguardistas. Ya entonces Edwards vivía en el exilio en Barcelona, después de que el régimen cubano le excomulgara de la Candelaria.

“¿Qué efectos puede tener este premio en sus perspectivas?”

“Espero que este premio no me perturbe demasiado. En España dicen que recibirlo es llegar a un punto más alto, pero pienso que el sector es un idioma. Los lectores de una lengua mayor, pero siempre están y son fieles a sus autores.”

Añadió que el Cervantes “tal vez pueda servir para que la vida



“Soy un trabajador del idioma”, dijo Jorge Edwards, adjucándose la distinción a su buen manejo del lenguaje.

"Espero que el premio no me perturbe" [entrevistas] [artículo] : Renato Castelli.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Castelli, Renato

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Espero que el premio no me perturbe" [entrevistas] [artículo] : Renato Castelli. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile