



Más sobre la Prosa Mistraliana:

Las Bondades del Arte

Por María de los Angeles Covarrubias Claro

● Cierro es que el talento artístico toca a unos pocos privilegiados, pero la capacidad de apreciar y de vibrar con el arte es universal. Además de gozar estéticamente, aprovechan al hombre todas las bondades que el arte es capaz de darle: paz, consuelo, recreación, eternidad y familiaridad con Dios, conocimiento de sí mismo y de las demás creaturas.

SECO el alma cuando se mira en la vida humana una gran cantidad de cosas que no parecen tener sentido. Pero cuando se mira en la vida humana una gran cantidad de cosas que no parecen tener sentido, se ve que el alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

En la vida humana, el alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva. En la vida humana, el alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

Foto de autor

Las bondades del arte son muchas y que el alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

El arte que el alma no tiene valor, sólo encuentra su justificación al reflejar la belleza, similar a Dios en el universo.

El arte que el alma no tiene valor, sólo encuentra su justificación al reflejar la belleza, similar a Dios en el universo.

El arte que el alma no tiene valor, sólo encuentra su justificación al reflejar la belleza, similar a Dios en el universo.

El arte que el alma no tiene valor, sólo encuentra su justificación al reflejar la belleza, similar a Dios en el universo.

El arte que el alma no tiene valor, sólo encuentra su justificación al reflejar la belleza, similar a Dios en el universo.

El alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

El alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

El alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

El alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

El alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

El alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

El alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

El alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

El alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

El alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

El alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

El alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

El alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

El alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

El alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.



La autora del artículo, María de los Angeles Covarrubias Claro.

Las bondades del arte son muchas y que el alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

Las bondades del arte son muchas y que el alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

Las bondades del arte son muchas y que el alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

Las bondades del arte son muchas y que el alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

Las bondades del arte son muchas y que el alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

Las bondades del arte son muchas y que el alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

Las bondades del arte son muchas y que el alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

Las bondades del arte son muchas y que el alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

Las bondades del arte son muchas y que el alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

Las bondades del arte son muchas y que el alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

Las bondades del arte son muchas y que el alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

Las bondades del arte son muchas y que el alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

Las bondades del arte son muchas y que el alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

Las bondades del arte son muchas y que el alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

Las bondades del arte son muchas y que el alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

Las bondades del arte son muchas y que el alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

Maria de los Angeles

Las bondades del arte son muchas y que el alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

Las bondades del arte son muchas y que el alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

Las bondades del arte son muchas y que el alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

Las bondades del arte son muchas y que el alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

Las bondades del arte son muchas y que el alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

Las bondades del arte son muchas y que el alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

Las bondades del arte son muchas y que el alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

Las bondades del arte son muchas y que el alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

Las bondades del arte son muchas y que el alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

Las bondades del arte son muchas y que el alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

Las bondades del arte son muchas y que el alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

Las bondades del arte son muchas y que el alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

Las bondades del arte son muchas y que el alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

Las bondades del arte son muchas y que el alma está viva y que el alma está viva y que el alma está viva.

Las bondades del arte [artículo] María de los Angeles Covarrubias Claro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Covarrubias Claro, María de los Angeles

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las bondades del arte [artículo] María de los Angeles Covarrubias Claro. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile