

Enrique Agullo y su trilogía

Periodismo - Historia - Imprenta

Textos de Jorge Murry y fotos de Mario Requena y facilitadas por el señor Agullo.

El periodismo es un oficio, y como tal, requiere de una formación específica. No se trata de un simple hobby, sino de una profesión que exige dedicación y compromiso. En este sentido, Enrique Agullo es un ejemplo a seguir. Su trilogía, "Periodismo - Historia - Imprenta", es una obra que refleja su experiencia y su pasión por el oficio.

En la primera parte de la trilogía, Agullo nos introduce en el mundo del periodismo. Nos habla de la importancia de la investigación, de la necesidad de ser objetivos y de la responsabilidad que conlleva el trabajo periodístico. En la segunda parte, nos lleva a la historia del periodismo, desde sus orígenes hasta la actualidad. Y en la tercera parte, nos muestra el mundo de la imprenta, desde la tipografía hasta la edición.

La trilogía es una obra que no solo informa, sino que también inspira. Nos muestra que el periodismo es un oficio que requiere de pasión y dedicación. Nos hace ver que la historia y la imprenta son parte fundamental de nuestro patrimonio cultural.

Afirma el periodista:

"No se puede historiar sin gastar años en ello"

Enrique Agullo, periodista y autor de la trilogía, afirma que el periodismo es un oficio que requiere de dedicación y compromiso. No se trata de un simple hobby, sino de una profesión que exige dedicación y compromiso.

Agullo nos habla de la importancia de la investigación, de la necesidad de ser objetivos y de la responsabilidad que conlleva el trabajo periodístico. En la segunda parte de la trilogía, nos lleva a la historia del periodismo, desde sus orígenes hasta la actualidad. Y en la tercera parte, nos muestra el mundo de la imprenta, desde la tipografía hasta la edición.

En la primera parte de la trilogía, Agullo nos introduce en el mundo del periodismo. Nos habla de la importancia de la investigación, de la necesidad de ser objetivos y de la responsabilidad que conlleva el trabajo periodístico.

En la segunda parte de la trilogía, nos lleva a la historia del periodismo, desde sus orígenes hasta la actualidad. Y en la tercera parte, nos muestra el mundo de la imprenta, desde la tipografía hasta la edición.

En la tercera parte de la trilogía, nos muestra el mundo de la imprenta, desde la tipografía hasta la edición.



En la tercera parte de la trilogía, nos muestra el mundo de la imprenta, desde la tipografía hasta la edición.

En la tercera parte de la trilogía, nos muestra el mundo de la imprenta, desde la tipografía hasta la edición.

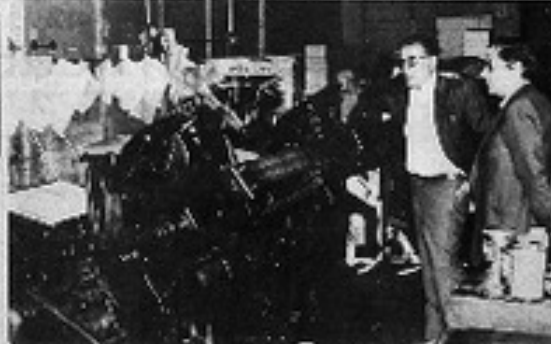


Foto: Agullo y sus colaboradores en la imprenta de la trilogía. La foto es una reproducción de la obra de Agullo.

Palomka, Lugoze y Perry:

"El Pollo Tejada", un semillero de dibujantes

El Pollo Tejada es un semillero de dibujantes. En este espacio, se reúnen artistas de diferentes disciplinas para compartir sus experiencias y conocimientos. Es un lugar donde se fomenta la creatividad y el intercambio de ideas.

El Pollo Tejada es un semillero de dibujantes. En este espacio, se reúnen artistas de diferentes disciplinas para compartir sus experiencias y conocimientos. Es un lugar donde se fomenta la creatividad y el intercambio de ideas.

El Pollo Tejada es un semillero de dibujantes. En este espacio, se reúnen artistas de diferentes disciplinas para compartir sus experiencias y conocimientos. Es un lugar donde se fomenta la creatividad y el intercambio de ideas.

El Pollo Tejada es un semillero de dibujantes. En este espacio, se reúnen artistas de diferentes disciplinas para compartir sus experiencias y conocimientos. Es un lugar donde se fomenta la creatividad y el intercambio de ideas.



Foto: Agullo y sus colaboradores en la imprenta de la trilogía. La foto es una reproducción de la obra de Agullo.

No es puede historiar sin gastar años en ello. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

No es puede historiar sin gastar años en ello. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile