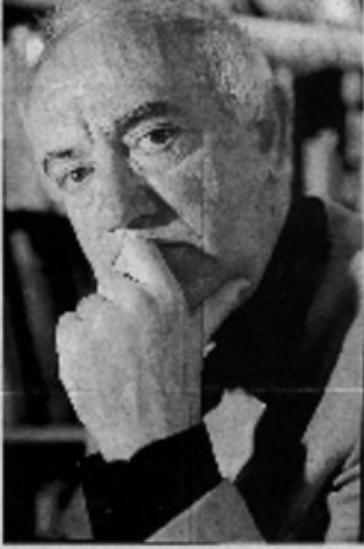


# *Del Absurdo a la Compasión*

**L**os escritores Jorge Díaz suelen ser figuras de culto en el mundo literario. Aunque nació en 1930, sus novelas y ensayos han permanecido en el catálogo de las editoriales más prestigiosas. Su obra más conocida es *El abuelo*, publicada en 1984. En este libro, el autor narra la historia de su abuelo, un hombre que vivió en un pueblo rural de Uruguay y que, tras una vida de trabajo en la tierra, se convirtió en un sacerdote. La novela es una mezcla de humor y tristeza, que retrata la vida rural de Uruguay en la primera mitad del siglo XX.

En esta entrevista, Jorge Díaz nos habla sobre su obra y su experiencia como escritor. Nos cuenta cómo se inspiró para escribir *El abuelo* y qué significó para él la escritura como forma de expresión. También nos habla sobre su trayectoria profesional y su relación con el mundo de la literatura.

**Entrevistado:** Jorge Díaz  
**Entrevistador:** Juan Andrés Piña



Jorge Díaz es un escritor uruguayo que ha escrito numerosas novelas y ensayos. Entre sus obras más conocidas se incluye 'El abuelo'.

— ¿Cuándo comenzó a escribir su primera novela?

— Mi primera novela fue 'El abuelo', que escribí en 1984. Me inspiré en la vida de mi abuelo, que era un sacerdote que vivió en un pueblo rural de Uruguay. La novela mezcla humor y tristeza, y retrata la vida rural de Uruguay en la primera mitad del siglo XX.

— ¿Qué significa para usted la escritura como forma de expresión?

— La escritura es una forma de expresión muy importante para mí. Me permite expresar mis ideas y emociones de manera libre y sin restricciones. Es una forma de comunicarse con el mundo y de dejar un legado.

— ¿Cuál es su estilo de escritura?

— Mi estilo de escritura es narrativo, con un tono humorístico y reflexivo. Intento crear personajes interesantes y desarrollar historias complejas que reflejen la realidad de la sociedad en la que vivo.

— ¿Qué significa para usted la literatura en la sociedad actual?

— La literatura es un medio muy importante para transmitir ideas y valores. Puede ser una herramienta para educar y formar a las personas, y también puede ser un medio para reflexionar sobre la vida y las relaciones humanas.

— ¿Cuál es su opinión sobre la literatura contemporánea?

— La literatura contemporánea es muy diversa y ofrece muchas perspectivas diferentes. Algunas novelas son muy realistas, mientras que otras son más surrealistas o abstractas. Lo importante es que la literatura continúa siendo un medio para explorar la vida y las emociones humanas.

— ¿Cuál es su próximo proyecto de escritura?

— Actualmente estoy trabajando en un nuevo proyecto que涉及到他的生活和工作。他提到了自己的家庭背景，特别是他的祖父对他的影响，以及他如何将这种影响融入到自己的作品中。他谈到了自己的写作风格，强调了幽默感和反思性。他还讨论了文学在现代社会中的作用，认为它是一种重要的表达形式，能够教育和启发人们。最后，他提到了自己目前的工作项目。

— ¿Cuál es su consejo para los escritores que quieren comenzar a escribir?

— Mi consejo para los escritores que quieren comenzar a escribir es que deben tener confianza en sus ideas y no temer a experimentar. La escritura es un proceso de aprendizaje y crecimiento, por lo que es importante no perder la motivación y la pasión por la escritura.

— ¿Cuál es su opinión sobre la importancia de la lectura en la vida de las personas?

— La lectura es fundamental para el desarrollo intelectual y emocional de las personas. Puede abrirles la mente a nuevas perspectivas y ayudarlos a comprender el mundo que les rodea. Es una actividad que se puede disfrutar a lo largo de toda la vida.

— ¿Cuál es su consejo para los lectores que quieren disfrutar de la literatura?

— Mi consejo para los lectores que quieren disfrutar de la literatura es que deben leer con atención y reflexión. Pueden leer novelas, ensayos o cualquier otro tipo de texto que les interese. Lo importante es que se sumergan en el mundo que el autor les crea y que se permitan被打断的对话。

## **Del absurdo a la compasión: [entrevistas] [artículo] Juan Andrés Piña.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Díaz, Jorge, 1930-2007

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Del absurdo a la compasión: [entrevistas] [artículo] Juan Andrés Piña. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)