



Libro del padre Guarda:

# "Una ciudad sin viejos edificios vivos es como hombre sin memoria"

TEXAS. Desde Chicago  
REPRODUCCIONES.  
Héctor Malbranco



Entre otros, en esta ciudad, DOWNTOWN, el autor ha estado en contacto con los habitantes que se han quedado en la ciudad, a pesar de la gran cantidad de edificios que se han destruido. En la parte superior izquierda, una casa de estilo victoriano; en la parte superior derecha, una casa de estilo colonial; en la parte inferior izquierda, una casa de estilo neoclásico; en la parte inferior derecha, una casa de estilo art déco.

El libro "Una ciudad sin viejos edificios vivos es como hombre sin memoria" del autor Héctor Malbranco, publicado por la editorial de la ciudad de Chicago, Illinois, en 1968, es un libro que trata de la importancia de los edificios históricos en la vida de una ciudad. El autor argumenta que los edificios antiguos son una parte esencial de la identidad de una ciudad y que su destrucción resulta en una pérdida de memoria colectiva. El libro incluye fotografías de edificios históricos y una descripción detallada de su historia y arquitectura.

El autor, Héctor Malbranco, es un arquitecto y escritor que ha dedicado su vida a la preservación del patrimonio histórico. Su libro es una obra maestra que ha inspirado a muchos otros autores y arquitectos. El libro es una lectura obligada para todos aquellos que se interesan por la historia y la arquitectura de una ciudad.

El autor, Héctor Malbranco, es un arquitecto y escritor que ha dedicado su vida a la preservación del patrimonio histórico. Su libro es una obra maestra que ha inspirado a muchos otros autores y arquitectos. El libro es una lectura obligada para todos aquellos que se interesan por la historia y la arquitectura de una ciudad.

El autor, Héctor Malbranco, es un arquitecto y escritor que ha dedicado su vida a la preservación del patrimonio histórico. Su libro es una obra maestra que ha inspirado a muchos otros autores y arquitectos. El libro es una lectura obligada para todos aquellos que se interesan por la historia y la arquitectura de una ciudad.

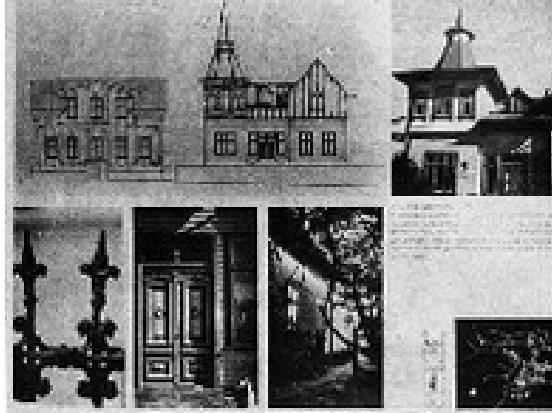
El autor, Héctor Malbranco, es un arquitecto y escritor que ha dedicado su vida a la preservación del patrimonio histórico. Su libro es una obra maestra que ha inspirado a muchos otros autores y arquitectos. El libro es una lectura obligada para todos aquellos que se interesan por la historia y la arquitectura de una ciudad.

El autor, Héctor Malbranco, es un arquitecto y escritor que ha dedicado su vida a la preservación del patrimonio histórico. Su libro es una obra maestra que ha inspirado a muchos otros autores y arquitectos. El libro es una lectura obligada para todos aquellos que se interesan por la historia y la arquitectura de una ciudad.

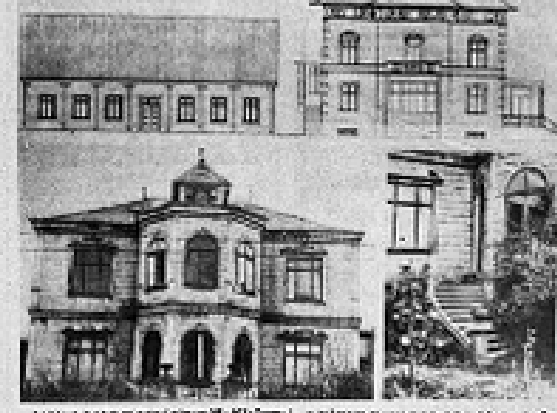
El autor, Héctor Malbranco, es un arquitecto y escritor que ha dedicado su vida a la preservación del patrimonio histórico. Su libro es una obra maestra que ha inspirado a muchos otros autores y arquitectos. El libro es una lectura obligada para todos aquellos que se interesan por la historia y la arquitectura de una ciudad.

El autor, Héctor Malbranco, es un arquitecto y escritor que ha dedicado su vida a la preservación del patrimonio histórico. Su libro es una obra maestra que ha inspirado a muchos otros autores y arquitectos. El libro es una lectura obligada para todos aquellos que se interesan por la historia y la arquitectura de una ciudad.

El autor, Héctor Malbranco, es un arquitecto y escritor que ha dedicado su vida a la preservación del patrimonio histórico. Su libro es una obra maestra que ha inspirado a muchos otros autores y arquitectos. El libro es una lectura obligada para todos aquellos que se interesan por la historia y la arquitectura de una ciudad.



Una de las fotografías del libro "Una ciudad sin viejos edificios vivos es como hombre sin memoria" del autor Héctor Malbranco. El edificio es un ejemplo de arquitectura clásica y ha sido preservado en la ciudad.



Una de las fotografías del libro "Una ciudad sin viejos edificios vivos es como hombre sin memoria" del autor Héctor Malbranco. El edificio es un ejemplo de arquitectura clásica y ha sido preservado en la ciudad.

# **Una ciudad sin viejos edificios vivos es como hombre sin memoria" [artículo] Héctor Melgarejo.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Melgarejo, Héctor

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1980

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Una ciudad sin viejos edificios vivos es como hombre sin memoria" [artículo] Héctor Melgarejo.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile