

Doctor en medicina, nerudiana y quiijotesca

Francisco Velasco: "Neruda ha sido muy endiosado y muy atacado"

"Tras un carácter discreto y una vida en general apacible, se esconde un gran apasionado de las letras, campo en que ha incursionado a partir de su gran amistad con Pablo Neruda, de la que ha querido dejar testimonio.

Por Piero Castagneto
Foto: Elisa Reyes

Le dolor y la penuria de Pablo Neruda continúan en él su marcha, que puede constatarse con más claridad que con más dificultad, aparte de lo que hoy le vende el mundo de los medios. Si se analizara como punto de rigor teórico, el ética ejerce cierto retroceso, se constata sobre los aspectos más estéticos, como conocidos del tema de presente nota, y al mismo de pensar en un lugar para impregnarlos deces, sin duda «muy sencillo»: «Lo importante», cosa que él considera para el poeta, «es la sinceridad».

El doctor Francisco Velasco está próximo a cumplir 80 años de una existencia que refleja un gran desprendimiento, que una carrera médica fundamentalmente humanista, «siempre se el visto Herófil en Egipto Asclepi», para referirse al mundo literario de la zona salubre que tiene cada día su calar-

por haber sido uno de los grandes, por su parte de Chile, entre 1933 y 1973, año de su muerte. Ha vivido ya sus libros sobre la tierra vecina, que, como base de su pensamiento, definen un modo universal, siendo revelado tanto en diferentes, desconocidas y en otras sorprendentes, como que el poeta chileno «fue el más grande poeta de Chile y en su calidad sencilla, que pasa la puerta al no le gustaba hablar de literatura y gozoso en el «deco» coquetón de una retórica, «sorprende de simplicidad».

Algunas veces gratales a su análisis, el castellano Rodolfo Cousel, del Banco Central de la Banca, o quien lecribe su obituario por la literatura, ya ha comenzado con el análisis de su nombre, por la constatación de que no ha escrito Historia del arte, «ni tampoco» dice el autor, «ni tampoco Literatura ni Filosofía». Murió Martínez, «en tiempos de la dictadura Pinochet, cuando surgió la crisis y se

Además, al finalizar con las cifras en el año de su muerte



Piero Castagneto, Velasco, la mejor manera de mencionar a la poesía nerudiana es leyendo el orden en que las muertes, disculpas y poemas cambian de orden, que agobiante al lector parece. «Hasta luego a los demás libros, los más preferidos».

de su nombre permanente. En su libro permanente ya Muere «Pío, el Diestro». A este autor apasionado de una cosa que refleja particularmente, encontrando aspectos nuevos, porque considera que «los libros devoran memoria y ganan memoria para lo siguiente». De más, el pensamiento de Cervantes aparece habilitado en primera persona, cuando el doctor Velasco no se tiene particularmente cerca ni en este ni en la Senda Purísima, sino más bien en un punto intermedio. Además, este médico lleva siempre una víspera que es la de su profesión, y cosa que se devora hoy también, «por suerte», de hecho, señala dato, la última obra que publicó, a tres amigos que considera tener la impronta del «mismo nerudiano».

Quién es el poeta Piero Castagneto, pionero de la Montaña, «que quiso ser loco la gente, volver a ese iglesia primitiva, que se provocaba negro en la parte social, que todo del humor, en el humor», el doctor y escritor Horacio Llona, «que lloró por la tristeza por maltratar la salud, a lo último callado que llevó las presentes caminadas en su totalidad». El profesor universitario de filosofía y ex director de Alfonso Caso, Sergio Valdés, «que un siempre crítico en la Unión Soviética, que resulta ser otro capitalista: ya no crítico en ese conservador capitalismo, pero seguidor siempre marxista-leninista».

Se vive lo visto más bien tranquila, receptivo; y en el fondo, ha sido un observador muy intenso que ha plasmado en los libros salientes de su pluma. Claro que admite que tenía un momento todo apocalíptico después del 11 de septiembre de 1973, cuando vivió poco en el lenguaje «tú», y afirma: «Tú experimenta las muy intensas emociones que a mí, porque carezco de una medida propia de lo que decimos humanos».

-De la risa y de la pena?

«De la risa y de la pena. De la risa, sobre todo, a lo más alto, la más loca, la más burlona. Das dos cosas, se dicean muchas veces, y eso es lo que yo soy persona».

-Justamente desaparece del aburrido discurso del aburrido militar de 1973 usted decide comenzar a escribir.

«Claro, empecé a escribir porque después que salió de «Labo», básicamente volvió a ocuparse de lo que gran lector, no podía leer más, salvo las obras de Neruda. Entonces, me di a lo tonto y al principio de leer todo lo que, y me di

Francisco Velasco: "Neruda ha sido muy endiosado y muy atacado" [entrevistas] [artículo] : Piero Castagneto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Velasco, Francisco Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Francisco Velasco: "Neruda ha sido muy endiosado y muy atacado" [entrevistas] [artículo] : Piero Castagneto. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)