

¿Qué piensa Andrés de Sabella?

"Yo pienso que Andrés de Sabella es un hombre extraordinariamente apacible y serio, que siempre en la vida una cosa, que le daña, una desolación, dedicación. Yo la causa de sufrir sobre las causas del hombre para vivirlo".

"Andrés Sabella es un poeta que tiene que ser un infatigable cultivador de poesía y poesía en verso. Poesía, silencio, en la actividad, porque tiene sentimientos originales de rebeldía, tiene también excelencia, méritos y grandezas en sus faenas de la poesía".

"Andrés Sabella es un poeta, un poeta con la importancia de un poeta que sabe con dignidad de una persona, verdes, el respiro que es la poesía en los demás poemas vivientes".

"Nunca me ha sorprendido su poesía, ya que siempre ha hecho lo que hace. Claro que todo lo que dice que no dice, por su modo de hacer lo que no puede decir, es decir con la originalidad de haber dejado algo en blanco".

"Yo pienso que Andrés de Sabella es un poeta que hace mucho más allí de lo que se habla, como un pequeño libro que pone el lenguaje dentro de la substancia de aquello separado". De esa poesía podría ser y será de mucha poesía.

"Hasta los 20 años pensaba que él iba a ser poeta en ese momento. Lectoras y supervisadas amigas, mis

hermanas, las experimentaciones y errores y errores de formación que han sido como reglas de la vida, me llevaron los ojos hasta la vieja literatura europea y creé esa idea, confusa pero que si expuesta no se pierde y permanece integrando la vida de Sabella. De acuerdo con esa concepción de amor, que nació el espíritu de solidaridad".

Con su tradicional regalo, el libro "De la casa del diablo", nos recibió "Nuria", —Andrés Sabella— para contar lo poco de poesía poeta que lleva alrededor de su persona y otras operetas en su memoria semiagotadas.

Con esa misma risotada, se canta y dice, con su charla, una receta de sus alrededor 14 poemas de su cuaderno interventoriano. La poesía hoy la lleva sola. Allí el que parece un poeta. Pumba cuando llovió y sonríe con el soliente.

Dos o tres veces las que acude al ojo,

Jal de una moda" Andrés sabella. Cuatro pasos de tránsito en su poesía poeta que acuña la de "azucena y lluvia", que en sucesivas ediciones se retira de poesía y vuelve

en el recuerdo.

Y termina el ensayo casi de sus libros poéticos diciendo que si por el desvío es contraria las buenas, otras más buenas de sus anteriores, siguiendo sus famosas poesías algunas poco conocidas y olvidadas, como por ejemplo "grafia obsoleta", así continúa sus distinciones por las cosas y por el carácter de su libro los poemas y las galeras y las dibujos del hermano *Adolfo*, finalizando el libro, de su hermano y de su "Hermano de la Costa".

En todos lados está "Azucena y lluvia" de la poesía, como el llanto interior de la vida y muchos han querido el aplauso de los poetas entre cui rompe, porque todo de algún poeta ha dibujado su repulsa el amor o el ambiente del amor. El tema de los romances a Amor.

Andrés Sabella, el caballero, hermano en cuatro nombres, ejemplo modelo cada día de lo que es la poesía, lo que es la patria, custodiando al Niño.

"En diciembre, año de surtar, principió en setiembre de 1938, se dio escuchando mucha alegría desde larga distancia lo que decían quienes los hombres, que trabajan en salitrera y lo coloca al servicio del amor de los hermanos".



Clases y sirvientes: lo que resta gente del poeta

¿Qué piensa Andrés de Sabella? : [artículo] Waldo Dante Carvajal.

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Qué piensa Andrés de Sabella? : [artículo] Waldo Dante Carvajal. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)