



El Más Imaginativo Creador Del Cine Chileno

Por MARÍA ROMERO

En el cine chileno, como en el mundo, hay una gran variedad de estilos y tendencias. Pero si hay algo que los une, es la búsqueda de la originalidad y la imaginación. En este sentido, María Romero destaca a uno de los creadores más importantes del cine chileno: el director y guionista Juan José Cárdenas.

Cárdenas es un hombre de gran talento y una mente muy creativa. Desde su primer largometraje, *El hombre que se fue*, ha demostrado su capacidad para contar historias únicas y poderosas. Su obra más reciente, *El hombre que se fue*, es una obra maestra que ha sido reconocida internacionalmente.

En esta entrevista, María Romero habla con Juan José Cárdenas sobre su carrera, su inspiración y su visión del cine chileno. Cárdenas comparte sus experiencias y reflexiones sobre el arte de dirigir y escribir guiones.

María Romero: ¿Cómo se siente al ser reconocido como una de las grandes creadoras del cine chileno?

Juan José Cárdenas: Me siento muy honrado y feliz. El cine es un arte que requiere mucho trabajo y dedicación. Estoy agradecido por el apoyo que he recibido y por la oportunidad de poder expresar mi visión a través del cine.

María Romero: ¿Cuál es su visión del cine chileno hoy en día?

Juan José Cárdenas: Creo que el cine chileno está viviendo un momento muy interesante. Hay una gran variedad de estilos y tendencias, lo que es muy positivo. Pero también creo que hay una necesidad de seguir buscando la originalidad y la imaginación en nuestras obras.

María Romero: ¿Qué consejos le da a los jóvenes cineastas que quieren seguir su camino?

Juan José Cárdenas: Lo primero es tener una buena idea y una fuerte pasión por el cine. Luego, es importante tener paciencia y perseverancia. El cine es un camino largo y difícil, pero si tienes la suficiente motivación, puedes lograr grandes cosas.

María Romero: ¿Qué papel cree que debe jugar el cine en la sociedad chilena?

Juan José Cárdenas: Creo que el cine debe jugar un papel importante en la sociedad. Puede ser una herramienta poderosa para contar historias, educar y promover el diálogo social. Pero también debe ser un arte que desafía y inspira.

María Romero: ¿Qué proyectos tiene en mente para el futuro?

Juan José Cárdenas: Estoy trabajando en un nuevo proyecto que espero que sea muy interesante. También estoy pensando en hacer un documental sobre el cine chileno. Quiero seguir explorando nuevas formas de contar historias y conectar con el público.

María Romero: Gracias por su tiempo y sus respuestas.

Juan José Cárdenas: Gracias a ti por la entrevista. Es un placer poder compartir mi experiencia y visión con el público.

En el cine chileno, como en el mundo, hay una gran variedad de estilos y tendencias. Pero si hay algo que los une, es la búsqueda de la originalidad y la imaginación. En este sentido, María Romero destaca a uno de los creadores más importantes del cine chileno: el director y guionista Juan José Cárdenas.

Cárdenas es un hombre de gran talento y una mente muy creativa. Desde su primer largometraje, *El hombre que se fue*, ha demostrado su capacidad para contar historias únicas y poderosas. Su obra más reciente, *El hombre que se fue*, es una obra maestra que ha sido reconocida internacionalmente.

En esta entrevista, María Romero habla con Juan José Cárdenas sobre su carrera, su inspiración y su visión del cine chileno. Cárdenas comparte sus experiencias y reflexiones sobre el arte de dirigir y escribir guiones.

María Romero: ¿Cómo se siente al ser reconocido como una de las grandes creadoras del cine chileno?

Juan José Cárdenas: Me siento muy honrado y feliz. El cine es un arte que requiere mucho trabajo y dedicación. Estoy agradecido por el apoyo que he recibido y por la oportunidad de poder expresar mi visión a través del cine.

María Romero: ¿Cuál es su visión del cine chileno hoy en día?

Juan José Cárdenas: Creo que el cine chileno está viviendo un momento muy interesante. Hay una gran variedad de estilos y tendencias, lo que es muy positivo. Pero también creo que hay una necesidad de seguir buscando la originalidad y la imaginación en nuestras obras.

María Romero: ¿Qué consejos le da a los jóvenes cineastas que quieren seguir su camino?

Juan José Cárdenas: Lo primero es tener una buena idea y una fuerte pasión por el cine. Luego, es importante tener paciencia y perseverancia. El cine es un camino largo y difícil, pero si tienes la suficiente motivación, puedes lograr grandes cosas.

María Romero: ¿Qué papel cree que debe jugar el cine en la sociedad chilena?

Juan José Cárdenas: Creo que el cine debe jugar un papel importante en la sociedad. Puede ser una herramienta poderosa para contar historias, educar y promover el diálogo social. Pero también debe ser un arte que desafía y inspira.

María Romero: ¿Qué proyectos tiene en mente para el futuro?

Juan José Cárdenas: Estoy trabajando en un nuevo proyecto que espero que sea muy interesante. También estoy pensando en hacer un documental sobre el cine chileno. Quiero seguir explorando nuevas formas de contar historias y conectar con el público.

María Romero: Gracias por su tiempo y sus respuestas.

Juan José Cárdenas: Gracias a ti por la entrevista. Es un placer poder compartir mi experiencia y visión con el público.

En el cine chileno, como en el mundo, hay una gran variedad de estilos y tendencias. Pero si hay algo que los une, es la búsqueda de la originalidad y la imaginación. En este sentido, María Romero destaca a uno de los creadores más importantes del cine chileno: el director y guionista Juan José Cárdenas.

Cárdenas es un hombre de gran talento y una mente muy creativa. Desde su primer largometraje, *El hombre que se fue*, ha demostrado su capacidad para contar historias únicas y poderosas. Su obra más reciente, *El hombre que se fue*, es una obra maestra que ha sido reconocida internacionalmente.



En la foto: Juan José Cárdenas, director de *El hombre que se fue*, con su familia y amigos en un momento de celebración.

En el cine chileno, como en el mundo, hay una gran variedad de estilos y tendencias. Pero si hay algo que los une, es la búsqueda de la originalidad y la imaginación. En este sentido, María Romero destaca a uno de los creadores más importantes del cine chileno: el director y guionista Juan José Cárdenas.

Cárdenas es un hombre de gran talento y una mente muy creativa. Desde su primer largometraje, *El hombre que se fue*, ha demostrado su capacidad para contar historias únicas y poderosas. Su obra más reciente, *El hombre que se fue*, es una obra maestra que ha sido reconocida internacionalmente.

En esta entrevista, María Romero habla con Juan José Cárdenas sobre su carrera, su inspiración y su visión del cine chileno. Cárdenas comparte sus experiencias y reflexiones sobre el arte de dirigir y escribir guiones.

María Romero: ¿Cómo se siente al ser reconocido como una de las grandes creadoras del cine chileno?

Juan José Cárdenas: Me siento muy honrado y feliz. El cine es un arte que requiere mucho trabajo y dedicación. Estoy agradecido por el apoyo que he recibido y por la oportunidad de poder expresar mi visión a través del cine.



En la foto: Juan José Cárdenas con dos de sus colaboradores en un momento de trabajo.

En el cine chileno, como en el mundo, hay una gran variedad de estilos y tendencias. Pero si hay algo que los une, es la búsqueda de la originalidad y la imaginación. En este sentido, María Romero destaca a uno de los creadores más importantes del cine chileno: el director y guionista Juan José Cárdenas.

Cárdenas es un hombre de gran talento y una mente muy creativa. Desde su primer largometraje, *El hombre que se fue*, ha demostrado su capacidad para contar historias únicas y poderosas. Su obra más reciente, *El hombre que se fue*, es una obra maestra que ha sido reconocida internacionalmente.



En la foto: Juan José Cárdenas con su familia y amigos en un momento de celebración.

En el cine chileno, como en el mundo, hay una gran variedad de estilos y tendencias. Pero si hay algo que los une, es la búsqueda de la originalidad y la imaginación. En este sentido, María Romero destaca a uno de los creadores más importantes del cine chileno: el director y guionista Juan José Cárdenas.

Cárdenas es un hombre de gran talento y una mente muy creativa. Desde su primer largometraje, *El hombre que se fue*, ha demostrado su capacidad para contar historias únicas y poderosas. Su obra más reciente, *El hombre que se fue*, es una obra maestra que ha sido reconocida internacionalmente.

En esta entrevista, María Romero habla con Juan José Cárdenas sobre su carrera, su inspiración y su visión del cine chileno. Cárdenas comparte sus experiencias y reflexiones sobre el arte de dirigir y escribir guiones.

El más imaginativo creador del cine chileno [artículo] María Romero.

AUTORÍA

Romero, María, 1909-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El más imaginativo creador del cine chileno [artículo] María Romero. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile