

Espectáculos

Viernes 17 de mayo de 1973
\$1.000 (1000)

Cuerpo B

Permanente actividad escénica desmiente "apagón" teatral

- Hay un teatro y un teatro vivo, de acuerdo con ello
- Continúa el teatro de crítica social, lo que demuestra la libertad artística, pero lo pacifista se ha desaparecido
- No hay crisis de actividad, pero falta apoyo económico

El período entre agosto del '72, comparado con la que se vivió en ese año, demuestra que se mantiene el número de obras en cartel. Asimismo, la actividad, el de espectadores, principalmente por la actividad de los grupos del teatro independiente.

- Se considera que, luego del desarrollo económico, que es un momento para apoyar el arte
- En resumen, el teatro está tan vivo y en crisis, como siempre

(Por la actividad de los grupos del teatro independiente)

Aunque se dice que el teatro independiente está en crisis, la actividad escénica en este tipo de teatro, en realidad, continúa viva y en crecimiento. Lo demuestra el hecho de que se siguen produciendo obras de crítica social, lo que demuestra la libertad artística, pero lo pacifista se ha desaparecido.

Para el teatro independiente, la crisis no es una crisis de actividad, sino de apoyo económico. Se considera que, luego del desarrollo económico, que es un momento para apoyar el arte.

En resumen, el teatro está tan vivo y en crisis, como siempre.

MANUEL DELGADO

Manuel Delgado, director del teatro independiente, afirma que el teatro independiente está en crisis, pero no de actividad, sino de apoyo económico. Se considera que, luego del desarrollo económico, que es un momento para apoyar el arte.

Manuel Delgado

"Teatro pacifista, IVA y la TV han sido fatales para la cultura"



Manuel Delgado, director del teatro independiente, afirma que el teatro independiente está en crisis, pero no de actividad, sino de apoyo económico.

Manuel Delgado, director del teatro independiente, afirma que el teatro independiente está en crisis, pero no de actividad, sino de apoyo económico. Se considera que, luego del desarrollo económico, que es un momento para apoyar el arte.

Manuel Delgado, director del teatro independiente, afirma que el teatro independiente está en crisis, pero no de actividad, sino de apoyo económico. Se considera que, luego del desarrollo económico, que es un momento para apoyar el arte.



El teatro independiente, afirma Delgado, está en crisis, pero no de actividad, sino de apoyo económico. Se considera que, luego del desarrollo económico, que es un momento para apoyar el arte.



Una escena de una obra teatral, en este caso, de la obra "El teatro independiente" de Manuel Delgado.

Manuel Delgado, director del teatro independiente, afirma que el teatro independiente está en crisis, pero no de actividad, sino de apoyo económico. Se considera que, luego del desarrollo económico, que es un momento para apoyar el arte.

Manuel Delgado, director del teatro independiente, afirma que el teatro independiente está en crisis, pero no de actividad, sino de apoyo económico. Se considera que, luego del desarrollo económico, que es un momento para apoyar el arte.

Manuel Delgado, director del teatro independiente, afirma que el teatro independiente está en crisis, pero no de actividad, sino de apoyo económico. Se considera que, luego del desarrollo económico, que es un momento para apoyar el arte.

OPERA			
Orchestra	Admission	Orchestra	Admission
Box	1.000	Box	25.000

"El teatro siempre permanece"

Manuel Delgado, director del teatro independiente, afirma que el teatro independiente está en crisis, pero no de actividad, sino de apoyo económico. Se considera que, luego del desarrollo económico, que es un momento para apoyar el arte.



Manuel Delgado, director del teatro independiente, afirma que el teatro independiente está en crisis, pero no de actividad, sino de apoyo económico.

Manuel Delgado, director del teatro independiente, afirma que el teatro independiente está en crisis, pero no de actividad, sino de apoyo económico. Se considera que, luego del desarrollo económico, que es un momento para apoyar el arte.



Una escena de una obra teatral, en este caso, de la obra "El teatro independiente" de Manuel Delgado.

TEATRO

	Paseos de verano		Paseos de invierno		Admissiones	
	Box	Admission	Box	Admission	Box	Admission
Opera	12	15	12	15	12	15
Comedia	12	15	12	15	12	15
Tragedia	12	15	12	15	12	15
Comedia	12	15	12	15	12	15
Tragedia	12	15	12	15	12	15
Comedia	12	15	12	15	12	15
Tragedia	12	15	12	15	12	15
Comedia	12	15	12	15	12	15
Tragedia	12	15	12	15	12	15

Permanente actividad escénica desmiente "apagón" teatral. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Permanente actividad escénica desmiente "apagón" teatral. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa