

Espectáculos

Noticias de Teatro, Danza, Música y Entretenimiento

Cuerpo B

Permanente actividad escénica desmiente "apagón" teatral

■ Otros y otros gozan de éxito en el teatro
■ Continúa el reto de oficina social, lo que demuestra la
 libertad artística, pero lo pacifista no ha desaparecido
■ No hay crisis de actividad, pero falta apoyo económico

El teatro es un apagón del 80, comparado con lo que se vivió de
 por allí, cuando las empresas de televisión de circuito controlaban
 las cosas, las cadenas de programación, principalmente por la
 televisión de los Estados Unidos y Inglaterra.

Se considera que, luego de el desenlace económico, ese
 es un momento para apoyar el arte.

En resumen, el teatro está tan vivo y en crisis, como siempre

(Foto: Edmundo de Ochoa/El Universal)

Algunos de los teatros más representativos de la ciudad continúan abiertos y realizando funciones, aunque con menor afluencia de público que en años pasados.

Pero existe una gran cantidad de grupos independientes que realizan funciones en espacios alternativos, en salas de cine, en casas particulares, en espacios culturales y en plazas y parques.

Por otra parte, el teatro de ópera, teatro musical y danza continúan realizando funciones en el Teatro Juárez, así como en el Auditorio Nacional y en el Teatro Universitario.

Por su parte, el cine sigue siendo la actividad más importante en el país, con una cifra récord de 100 millones de entradas en 1993.

Además, el teatro infantil, las salas de conciertos y las salas de cine continúan realizando funciones y presentaciones de todo tipo.

En resumen, el teatro sigue siendo una actividad muy viva, aunque con menor afluencia de público que en años pasados.

MARINA INGLESIN

**"Teatro pionierato, IVA y la TV
 han sido factores para la cultura"**



Miguel Pineda, director del Teatro Juárez.

Por Miguel Pineda, director del Teatro Juárez. Tercer premio en el concurso "Mejor director de teatro en México".

Algunos años atrás, yo dirigía la compañía de teatro "Los Jinetes" y nos presentábamos en el Teatro Juárez. La gente nos aplaudía y nos decía que éramos buenos. Pero, al poco tiempo, se presentó el director de teatro, que era un señor que ya no existe más, y nos dijo: "Ustedes son un grupo de actores que no tienen ni la mitad de la calidad que tienen los actores que trabajan en el Teatro Juárez".



Algunos años atrás, yo dirigía la compañía de teatro "Los Jinetes" y nos presentábamos en el Teatro Juárez.



Algunos años atrás, yo dirigía la compañía de teatro "Los Jinetes" y nos presentábamos en el Teatro Juárez.

Algunos años atrás, yo dirigía la compañía de teatro "Los Jinetes" y nos presentábamos en el Teatro Juárez. La gente nos aplaudía y nos decía que éramos buenos. Pero, al poco tiempo, se presentó el director de teatro, que era un señor que ya no existe más, y nos dijo: "Ustedes son un grupo de actores que no tienen ni la mitad de la calidad que tienen los actores que trabajan en el Teatro Juárez".

Algunos años atrás, yo dirigía la compañía de teatro "Los Jinetes" y nos presentábamos en el Teatro Juárez. La gente nos aplaudía y nos decía que éramos buenos. Pero, al poco tiempo, se presentó el director de teatro, que era un señor que ya no existe más, y nos dijo: "Ustedes son un grupo de actores que no tienen ni la mitad de la calidad que tienen los actores que trabajan en el Teatro Juárez".



Algunos años atrás, yo dirigía la compañía de teatro "Los Jinetes" y nos presentábamos en el Teatro Juárez.

TEATRO

TIPO	NÚMERO DE ENTRADAS VENDIDAS	ENTRADAS VENDIDAS	ENTRADAS SUPUESTAS	ENTRADAS SUPUESTAS
Teatro	32 15	200	100	20,000
Ópera	12 15	100	100	10,000
Danza	12 15	100	70	10,000
Teatro	14 25	200	200	20,000
Teatro	14 25	200	200	20,000
Teatro	14 25	200	200	20,000
Teatro	20 24	300	200	20,000
Teatro	20 24	300	200	20,000
Teatro	20 24	300	200	20,000
Teatro	120 300	3,000	1,000	30,000

Algunos años atrás, yo dirigía la compañía de teatro "Los Jinetes" y nos presentábamos en el Teatro Juárez.

OPERA

OPERA 1992 (C. Montalbetti)	OPERA 1993 (F. Montalbetti)
Gestiones Administrativas Ases. 1,000	Gestiones Administrativas Ases. 20,000

Algunos años atrás, yo dirigía la compañía de teatro "Los Jinetes" y nos presentábamos en el Teatro Juárez.

"El teatro siempre permanece"

Alfredo Jiménez, director del Teatro Juárez.

Alfredo Jiménez, director del Teatro Juárez.



Alfredo Jiménez, director del Teatro Juárez.

Permanente actividad escénica desmiente "apagón" teatral.

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Permanente actividad escénica desmiente "apagón" teatral. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa