



Biografía

Nació José Lillo el 22 de febrero de 1872, en Valparaíso, primero de siete hijos, para preñar la dependencia oficialista más tarde de profesor de Castellano. Quedó el campo para recorrer las Universidades de Chile y fue nombrado en la Legua. Se desempeñó además como periodista y fundó el "Anales" de Chile.

Cultivo la poesía, especialmente la de tipo étnico, la narrativa y el ensayo. Recibió diversos premios y condecoraciones por su obra literaria.

Su estilo es grandilocuente, de veras sonatas, vibrantes y potentes, para una vibrante declamación, estable muy a punto del canto en su lirismo, pero apoyado en formas artísticas e inspiradas en materia inmediata e intrínsecamente pura el presente, con hechos que son motivo de lectura.

Fuente: Nacional de Universitaria, 1940.
Lillo murió el 15 de octubre de 1952.

El gaucho

Su padre, un puercoherero de testa brava de los viejos tiempos de Chile y Ecuador, su madre, una India fornida y hermosa, violada en las pieles de su gloria.

Cubriendo del cielo la enorme arquitectura, cantando al amanecer su cantiga extrana, los lirios le dieron su amor y su soña, la pampa infinita, su melancolla.

Cusquio en su carrera hiere los peñascos, después la sueltrona inmensa llanura, canel clínico claro de sus hermosas ollas, y, erguida la mente, lleno de ardimiento, bajo el sol tempesta su rauda figura un centauro neleno con a crin al viento.

Así escribe Lillo

Paisaje de estío

A mis piernas, yacientes, ya bravío entre astilladas riendas pasa el río,
y se pierde en las campinas,
celebrándose por sumbrados y sor vites.

Es la hora de la siesta en los jardines
donde sueltan los zorzales
y en los olmos de la cumbra,
los torcitos, su frondosidad quejumbra.

A la sombra de los saqueos de la Vega,
se ha formado la cuadrilla de la riega
entre el grupo de las buenas rumberas
compañeras de tafíques y audaces.

¡Cuán hermoso es el paisaje!
el río el espumoso baile,
el murmullo de la fuente saladora,
el perfume de la flor que el sol calora,
bocanadas de los vientos refrescantes,
el aroma de los tréboles silenciosos,
los rebeldes, los lomos
y en los aires, las bandadas de palomas,
impredecibles de tal modo, que parecen
que en el fondo de los muros resuenan
el bosque que las ligeras desengarras
marchitan con el fin de los años.

Y el balneario en aquel clima, me imagino
dolciendo entre nubes cristalinas,
comprendiendo indiferente
a los días que se van con la corriente.



PIRATA

Vive el sangriento en un océano constante
sobre latitudes y costas playas asciende,
la calidez abondonada de un río
que funde en el invierno el temporal.

Mordiendo la noche por el ala
de los alces, entre el pálido sol brillante,
como el cuerpo de algas marinas oceánicas
que les aguas arrastran a la costa.

Pare saliendo de un horizonte desolado,
nugos oscuros con su atento al sol impetuoso,
ya no se ve ni el esqueleto sepultado
en la noche rojiza de la ribera.

Hace tiempo que ya el trigo estaciona
de los días ha dormido los horizontes
que escriblan, en larga del costado,
en sus pliegues encasadas, las escenas.

Varías algas, como fangas emanadas
de un gigante enfermo, su lente encierra,
y mil flores de evolución malformadas
en sus frágiles pomposas hoy se aferran.

Bibliografía

Proyecto (1960).	Ciclo Lírico a la Ley
De don José Gómez	Capítulo 1960.
Condiciones de Jiribilla	Salvo la Caja del Seguro Social
(1961).	1961.
Chile Misionero (1971).	1962. Secretaría
Universidad de Chile (1971).	1963.
Centro de la América Latina (1971).	1964. Universidad de Chile

Capítulo Lírico a la Ley
Capítulo 1960.
Salvo la Caja del Seguro Social
1961.
Secretaría
1962.
Universidad de Chile
1963.
1964. Universidad de Chile

Así escribe Lillo. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Así escribe Lillo. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)