

His directorial debut, *La mujer de mi vida*, is a warm, gently ironic comedy that is a brilliant, understated, and touching portrait of a woman and a man. It is one of the best films of the 1970s and a masterpiece of the new Argentine cinema.

El oficio de las letras [artículo] Fidel Araneda Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El oficio de las letras [artículo] Fidel Araneda Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile