





ANTE UN LIBRO POLEMICO
JORGE EDWARDS,
 SU AUTOR:



Es el punto de partida de la literatura actual en Chile. Jorge Edwards genera una prosa que puede ser considerada como el primer libro de la literatura política y cultural que se ha escrito en Chile. Este libro es una obra maestra en la literatura actual. Edwards tiene una habilidad única para escribir con un lenguaje que es a la vez poético y crítico. Su obra es una mezcla de ensayo y ficción, y es una obra que merece ser leída y estudiada. Este libro es una obra maestra de la literatura actual en Chile. Edwards tiene una habilidad única para escribir con un lenguaje que es a la vez poético y crítico. Su obra es una mezcla de ensayo y ficción, y es una obra que merece ser leída y estudiada.

"PERSONA NON GRATA"

CARLOS BARRAL:
 UN "CASO POLITICO-DIPLOMATICO" DEL SOCIALISMO

Carlos Barral, su editor, es un diplomático chileno que vivió envuelto en un serio conflicto que culminó con el llamado "caso Parilla". Este libro es una reimpresión de un texto que originalmente apareció en la revista "Gosto". El libro es una obra maestra de la literatura actual en Chile. Edwards tiene una habilidad única para escribir con un lenguaje que es a la vez poético y crítico. Su obra es una mezcla de ensayo y ficción, y es una obra que merece ser leída y estudiada.

Este libro es una obra maestra de la literatura actual en Chile. Edwards tiene una habilidad única para escribir con un lenguaje que es a la vez poético y crítico. Su obra es una mezcla de ensayo y ficción, y es una obra que merece ser leída y estudiada.

CARLOS BARRAL, su editor:

- Como primer diplomático del Chile de Allende en la revolución cubana, se vio envuelto en un serio conflicto que culminó con el llamado "caso Parilla".
- Replantea de un modo completamente nuevo el problema de las relaciones entre el creador y el Estado.

Este libro es una obra maestra de la literatura actual en Chile. Edwards tiene una habilidad única para escribir con un lenguaje que es a la vez poético y crítico. Su obra es una mezcla de ensayo y ficción, y es una obra que merece ser leída y estudiada.

Este libro es una obra maestra de la literatura actual en Chile. Edwards tiene una habilidad única para escribir con un lenguaje que es a la vez poético y crítico. Su obra es una mezcla de ensayo y ficción, y es una obra que merece ser leída y estudiada.

Este libro es una obra maestra de la literatura actual en Chile. Edwards tiene una habilidad única para escribir con un lenguaje que es a la vez poético y crítico. Su obra es una mezcla de ensayo y ficción, y es una obra que merece ser leída y estudiada.

MEMORIAS HETEROGENEAS, A LA VEZ POLITICAS, LITERARIAS Y PERSONALES.

Este libro es una obra maestra de la literatura actual en Chile. Edwards tiene una habilidad única para escribir con un lenguaje que es a la vez poético y crítico. Su obra es una mezcla de ensayo y ficción, y es una obra que merece ser leída y estudiada.

Este libro es una obra maestra de la literatura actual en Chile. Edwards tiene una habilidad única para escribir con un lenguaje que es a la vez poético y crítico. Su obra es una mezcla de ensayo y ficción, y es una obra que merece ser leída y estudiada.

Este libro es una obra maestra de la literatura actual en Chile. Edwards tiene una habilidad única para escribir con un lenguaje que es a la vez poético y crítico. Su obra es una mezcla de ensayo y ficción, y es una obra que merece ser leída y estudiada.

Este libro es una obra maestra de la literatura actual en Chile. Edwards tiene una habilidad única para escribir con un lenguaje que es a la vez poético y crítico. Su obra es una mezcla de ensayo y ficción, y es una obra que merece ser leída y estudiada.

BERAT, PERO NO POLEMICA DE BAJO NIVEL.

Este libro es una obra maestra de la literatura actual en Chile. Edwards tiene una habilidad única para escribir con un lenguaje que es a la vez poético y crítico. Su obra es una mezcla de ensayo y ficción, y es una obra que merece ser leída y estudiada.

Este libro es una obra maestra de la literatura actual en Chile. Edwards tiene una habilidad única para escribir con un lenguaje que es a la vez poético y crítico. Su obra es una mezcla de ensayo y ficción, y es una obra que merece ser leída y estudiada.

Este libro es una obra maestra de la literatura actual en Chile. Edwards tiene una habilidad única para escribir con un lenguaje que es a la vez poético y crítico. Su obra es una mezcla de ensayo y ficción, y es una obra que merece ser leída y estudiada.

Este libro es una obra maestra de la literatura actual en Chile. Edwards tiene una habilidad única para escribir con un lenguaje que es a la vez poético y crítico. Su obra es una mezcla de ensayo y ficción, y es una obra que merece ser leída y estudiada.

AUTORÍA

Fernández Braso, Miguel, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Persona non grata". [artículo] Miguel Fernández Braso. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile