



Un poeta hiperliterario, cómico y apaciguado

Rodrigo Lira

Proyecto de obras completas

Editorial Universidad, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2103, 153 págs.

Tanto tiempo se especuló acerca de la edición de ese libro, que ahora que podemos disponer de él a nuestras anchas resulta difícil acostumbrarse a la idea de que ya no habrá más rumores y trascendencias sobre quiénes serían los responsables de la publicación y qué casa editorial haría suya la tarea. *Proyecto de obras completas* apareció por primera vez en 1984, tres años después de la muerte del poeta. Si consiguió el notorio la reputación de Lira como un hombre de letras — más allá de los ámbitos universitarios en los que participó—, no se debió a la circulación masiva del libro. Fue más bien gracias a una difusión ligeramente lincasmal: alguien lo había visto en una librería del centro, se decía que otra persona era propietaria de una fotocopia, un ejemplar había sido robado de cierta biblioteca municipal, etcétera.



Barros hasta el absurdo cast total de ese rarísimo texto llamado «Poesía —a artonas— lírica y reaccionaria», que en ocasiones burla lo legible. Decía que fue un poeta tomado por el lenguaje es probablemente lo más sensato que podría sostenerse, pero no estaríamos agregando nada nuevo, ya que de muchos se afirma algo así. Sin duda, su poesía presupone la de Nicanor Parra y la de Enrique Lihn — asumidas y, en algunos casos, radicalizadas—, pero esto también es atribuible a varios poetas chilenos, como Claudio Beroni, Erick del Valle y otros.

Un poeta hiperliterario, cómico y apaciguado [artículo] Cristóbal Joannon.

Libros y documentos

AUTORÍA

Joannon, Cristóbal

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un poeta hiperliterario, cómico y apaciguado [artículo] Cristóbal Joannon. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile