



Sol de invierno

*"La poesía de Sergio Hernández es canto que corre, cristal que canta.
Proclama sencillas riberas en que se entrelazan la menta y el orégano".
Neruda dixit.*

En el poema "Sol de invierno", que sirve de título a esta antología, el encabezado es un epígrafe con versos de Antonio Machado. Pertinente parece la cita porque Sergio Hernández puede inscribirse dentro del mundo característico del español. Hay en su trabajo una atmósfera de intimidad, de sencillez, de paz individual. Por alguna razón los críticos y prologuistas de sus obras lo califican de poeta de provincia, tal como lo fuera el propio Machado.

Léase "Incómoda manera", con que se inicia "Sol de invierno": "Más allá de los que vemos siempre / de este ir chocando un poco / unos con otros / por encima del trabajo honrado / o de la simple estafa / al margen de los funcionarios / de bar y cacho / de la mujer /

del hombre / o de lo humano / hay un mundo / que no es el paraíso propiamente / y que es mi mundo".

He ahí una declaración de principios, refrendada por la selección poética de "Acuario": "(Mi infancia es un acuario insoportable / un ebrio país de trompos y palomas / al que es preciso llegar con traje blanco...)". Adivinanzas, bellísimo ejercicio de una antigua costumbre chilena, hoy ya casi perdida en el tiempo, y que el autor rescata a su manera: "Pueblo que corre / entre los campos / sólo en ciudades / para su tranco". "Hay unas señoras / muy trabajadoras / y unos haraganes / muy pelafustanes / y una señorita / muy fina y bonita / y llena de afanes / a la que obedecen / las infatigables / y los holgazanes".

El libro se complementa con

un prólogo titulado "La catarsis poética de Sergio Hernández", de Hernán Lavín Cerdá, y la reproducción de una serie de juicios críticos sobre el autor. De éstos, aparte de un hermoso y laudatorio texto de Neruda, puede interesar la opinión de Aline, en carta a un amigo, fechada en julio de 1955: "Acabo de leer los versos de su amigo Sergio Hernández. Es, indudablemente, un poeta... Se siente en el acto el ritmo interior. Me parece necesario estimularlo, convencerlo de que un muchacho con las dotes suyas no puede tener un destino vulgar, y que ese destino es preciso realizarlo, que debe llegar a ser quien es..." (Alfredo Barría M).

Ediciones Universidad
del Bío-bío, 120 páginas.
Talcahuano, 2002.



Sol de invierno [artículo] Alfredo Barría M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barría M., Alfredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sol de invierno [artículo] Alfredo Barría M. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile