

Santiago, ¿ciudad en agonía?

Por Hernán Poblete Varas



En esta misma columna, hablábamos el domingo pasado sobre los peligros de extinción que amenazan a la Tierra y, por consiguiente, a toda muestra de vida sobre ella. Señalamos la necesidad de crear una "conciencia ecológica" y, por tanto, lo oportuna que es la publicación de la serie en seis tomos "Chile ecológico".

Ahora tenemos ante nosotros un texto que, acaso sin pretenderlo directamente, nos muestra cómo la acción inorgánica, indisciplinada del hombre puede amenazar también a la obra que le es más querida y necesaria: la propia casa. Un antiguo y no muy exacto decir manifiesta que el hombre es la única creatura que ensucia su propio hogar. No muy exacto, pues hay animales inferiores que también lo hacen, pero -en cambio- me parece que no hay ninguno que atente en forma premeditada contra su habitación. Y eso sí que ocurre entre nosotros.

Mucho de eso, además de otras materias interesantes, nos muestra la obra del arquitecto Jorge Aguirre Silva: **Hitos en Santiago**. El subtítulo es sobradamente decidor: "Esplendor y decadencia en su arquitectura y paisaje".

El autor estudia a gran-

des rasgos y desde su punto de vista profesional la historia santiaguina desde los tiempos de su fundación por Valdivia y trazado por el prudente alarife Gamboa, hasta nuestros días de torres, caracoles, explanadas y minimización del paisaje y de aquellas construcciones que él define como hitos: lugares sobresalientes y de referencia.

El antiguo y armonioso "damero" de los colonizadores -puesto en lugar y diseñado conforme a las sabias instrucciones imperiales- sufre, desde hace menos de una centuria, una expansión con efecto multiplicador y desprovista de un real sentido de futuro y de planificaciones con sentido común. De vez en cuando se producen justificadas alarmas y se proyectan medidas, como ese parque de un kilómetro de ancho que debía limitar la ciudad por el oriente al borde del canal San Carlos. Pero las

precauciones se olvidan con la misma facilidad que los desastres, y la metrópoli se expande como una monstruosa ameba. Se expande en todo sentido, sin orden, con olvido frecuente de la estética y del patrimonio cultural urbano.

Así, tenemos a los históricos edificios de la Plaza de Armas sitiados por los colosos de cemento y vidrio; las acogedoras casas de la "ciudad jardín" del barrio alto con su intimidad perdida a merced de los edificios de departamentos, indiscriminadamente levantados donde le place al inversionista; una de las pocas avenidas con alguna perspectiva cortada por una mole pétrea. Santiago parece una ciudad de "emergencia", impensada, salvo en algunos barrios que son hoy, precisamente, los más decadentes y dejados de mano.

Buena lectura estos **Hitos en Santiago**, prolijamente ilustrados y definidos.

Cuentos y poemas de René Peri [artículo] Braulio Arenas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arenas, Braulio, 1913-1988

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos y poemas de René Peri [artículo] Braulio Arenas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile