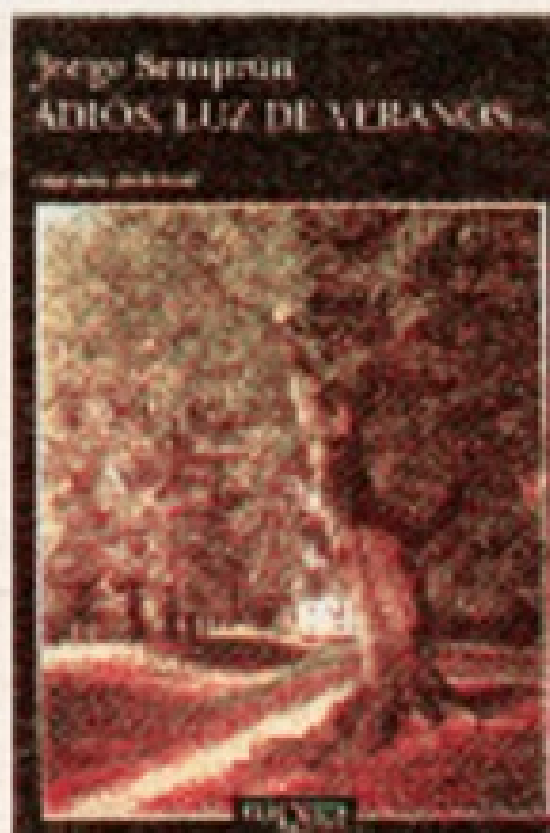


Adiós, luz de veranos...

Jorge Semprún
Tusquets,
Barcelona



Memoria y escritura son dos conceptos que a menudo se presentan de un modo inseparable: el blanco de la página como espacio propiciatorio para el flujo encadenado de los recuerdos. En el caso del español Jorge Semprún, esta premisa es el punto de partida de su narrativa, siempre marcada por una persecución autobiográfica tan persistente como —valga la rima— evanescente. En este libro, Semprún indaga en los recuerdos de su primera juventud en el París de los años 40. Lo hace en forma ralentada, como un hombre que a la vez recuerda y reflexiona sobre las asociaciones que se presentan a su conciencia. Esto no quiere decir que esta novela de iniciación se lea penosamente: todo lo contrario, se lee a la velocidad justa, gracias al

Adiós, luz de veranos... [artículo] Inñigo Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Inñigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adiós, luz de veranos... [artículo] Inñigo Díaz. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile