

Hijo de Ladrón en Teatro

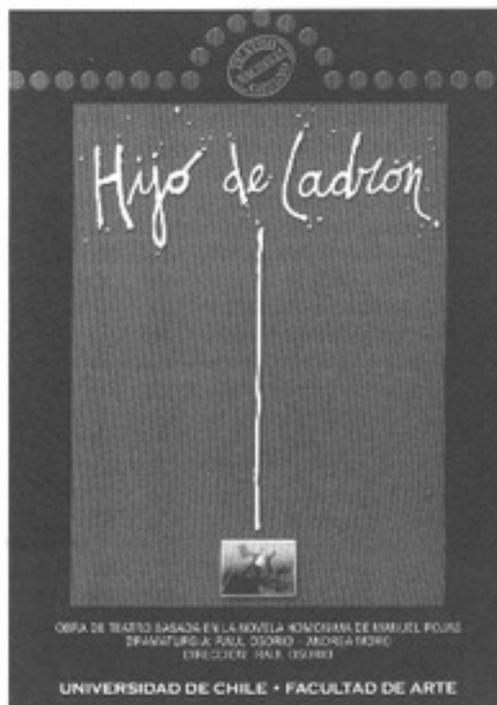
Patricio Rojas

El que ahora Teatro Nacional, al que conocí como Teatro Experimental de la Universidad de Chile, haya tenido la gentileza de invitarme a que coopere en la teatralización de Hijo de Ladrón. Me vino de inmediato el recuerdo de algo acaecido hace más de 60 años. Aquella vez, un día domingo de mañana, cuando uno se desquita de las madrugadas para ir al Liceo, quedándose hasta más tarde en cama, entró Manuel a mi pieza y me ordenó que me vistiera. Tal vez hice un rezongo, porque él habló de nuevo y guardo de sus palabras: "Hay que ayudar a esos muchachos". No hubo más explicaciones, y junto a mis hermanas fuimos con él.

Fui convencido de que, si Manuel lo decía, podíamos ayudar en lo que fuera, así es que me preparé para aportar la fuerza que fuera necesaria. Sin embargo, fue enorme mi desconcierto, al encontrarme sentado en una butaca de la platea del Teatro Santa Lucía, ante una función de teatro ¿qué ayuda podía aportar ahí? Luego supe que la obra era El licenciado Pateleín, presentada por el Teatro Experimental de la Universidad de Chile. Así lo conocí.

No recuerdo detalles de la obra, pero hubo algo que me quedó grabado: Y es la voz de un personaje que entra hablando fuerte, entonces no supe quien era el dueño de aquella voz. Pero como Manuel, una vez que yo estaba más crecido, solía llevar entradas al Teatro, las aproveché siempre que pude y así vi muchas obras, conociendo así, no sólo al dueño de la voz que era Roberto Parada, sino que a todos, según crea.

Porque además, Manuel los conocía y no era raro encontrarlos en la Universidad en donde pude ver la excelente relación de mi progenitor con todos ellos. Sin embargo hay algo más y muy importante. El hijo de Roberto Parada y María Maluenda, José Manuel y mi sobrina María Estela unieron nuestras sangres, y entonces, esa voz tan particular me llamó tío Pato y yo Tata Roberto.



Hijo de ladrón en teatro [artículo] Manuel Herrera Lasso.

Libros y documentos

AUTORÍA

Herrera Lasso, Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hijo de ladrón en teatro [artículo] Manuel Herrera Lasso. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile