

# El Ancla de Oro



**Poz**  
**Mario**  
**Vernal**

Cuando subí al escenario por primera vez, en la Oficina Victoria, allá por 1954, para representar un rol en la simpática adaptación de Alejandro Casora "Farsa y justicia del Corregidor", en un montaje del Grupo "Máscaras", creado por mí, no me imaginé que desde ese mágico momento el teatro entraría a raudales por mis poros apoderándose de mi cuerpo, mi mente y mi espíritu por siempre jamás, amén. Desde ese preciso instante, todo empecé a verlo, respirarlo, cotejarlo, juzgarlo, analizarlo, vivirlo, a través del luminoso, bello, inquieto y complejo cristal del arte teatral.

Así fueron sucediendo, uno tras otro, los estrenos y los más variados personajes comenzaron a ocupar mi instrumento corporal, mis emociones, mi voz, transformándome en una verdadera fuerza proyectora de estados de ánimo.

En 1962, me instalé en Antofagasta y hasta el 73 fui discípulo de Pedro, que también -los dioses me protegieron- arribó el mismo año. Luego se inició el más bello período de mi accionar teatral. Desde 1973 a enero de 2000, cuántas bellas realizaciones logradas con el Teatro Taquis, independiente total. Centenares de pupilos sobre el escenario. Juventud hermosa que quiso experimentar "en

vivo y en directo" qué es el teatro. Pero el teatro noble, disciplinado, sin divos, respetuoso, sin fines de lucro. Shakespeare, García Lorca, Moliere, Ionesco, Williams, Albee, Dyer, Mirodin, Wilder, Cabal, Cabrujas y tantos otros trajeron su cultura a este lejano rincón del orbe.

La dramaturgia regional también cobró vida a través de mis obras ("Hombres ausentes", "El cumpleaños", "Sabores y sinsabores") y de dos concursos realizados mediante sendos proyectos Fondart ganados a nivel nacional. Producto de ello, fue el nacimiento de una generación de dramaturgos que ha venido a satisfacer esta carencia. Finalmente, en el 2000, el Taquis se transformó en la actual Compañía de Teatro OFEC, de la Universidad Católica del Norte.

En resumen, más de cien personajes en mi bitácora de comediante, con más de 45 años viviendo, sin pausa, entre libretos y estrenos, matizando las jornadas con la publicación de libros, programas de TV ("Para que lo conozca", de VLP, Canal 61) y artículos en El Mercurio de Antofagasta.

Todo ello, realizado con el recuerdo siempre vivo de mi padre en el corazón. Por eso, es gratificante recibir el "Ancla de Oro", distinción máxima que la comunidad, a través de sus autoridades electas, otorga a sus hijos que han dedicado sus vidas a la realización de tareas positivas, sin fines de lucro y sin pensar en compensaciones. ¡Gracias, Antofagasta!

**El ancla de oro [artículo] Mario Vernal.**

**AUTORÍA**

Vernal, Mario

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El ancla de oro [artículo] Mario Vernal. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile