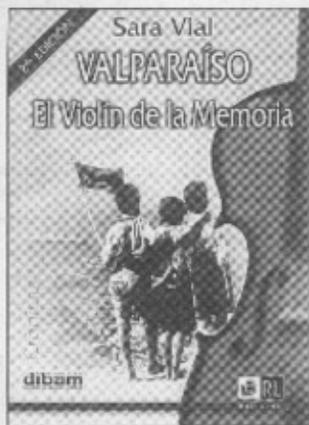


La morada de los dones



"VALPARAÍSO, EL VIOLÍN DE LA MEMORIA".

Sara Vial.

RIL Editores, segunda edición, 360 páginas.

Valparaíso no requiere explicaciones. Existe por razones desconocidas, que incluso trascienden el tiempo de su aparición. Por este motivo, sus numerosos cronistas se ven obligados a concebir algunos conceptos para sintetizar su derrotero: Sara Vial habla de "ciudad-numen" y "ciudad-puerto", como una manera de ilustrar su doble condición de urbe fugaz y permanente; así es su historia, por lo demás, protagonizada por hombres y mujeres que se quedaron aquí embobados ante su imagen siempre cambiante y su fantástica vida social.

Al parecer, la clave de su importancia literaria estriba en que impone ser reinventada eternamente. Sara Vial realiza esta tarea desde el pasado. El Valparaíso decimonónico enciende su imaginación cosmopolita, sustrayendo a la ciudad de su actual provincianismo por la vía de identificarla con el océano Pacífico. El mundo que surge del "mar más grande del globo" es variopinto, diverso, incommensurable, pero el dominio

austral que sobre él ejerce Valparaíso lo conecta estrechamente con la lejana California (dicen que San Francisco se parece mucho a nuestro Puerto) y las islas diseminadas en los confines de Oceanía y Asia.

Vemos así que el Valparaíso de las centurias precedentes fue una puerta abierta a los esfuerzos de la humanidad por universalizarse. La autora rescata el influjo de la música, del teatro, hasta de las corridas de toros, en la configuración de una identidad que ahora nos cuesta discernir. Asombran los cuantiosos datos con que enriquece su emoción nostálgica; nos informa de aspectos en apariencia menores, aunque de todos modos sirven para ensalzar la fábula pionera.

Al modo de Joaquín Edwards Bello, a quien cita respetuosamente, repara en las raíces hispanas de la metrópolis mercantilista, girando en torno a ellas, paradójicamente, la hegemonía marítima del Imperio Británico. El cuadro resultante rompe con los pasos forzados del sentimentalismo, y deviene en una gran historia que plantea a Valparaíso como la morada de nuestra híbrida contribución al debate mundial.

I.Q.E.

La morada de los dones [artículo] I.Q.E.

Libros y documentos

AUTORÍA

I.Q.E.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La morada de los dones [artículo] I.Q.E. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile