

# VENTANA AL MAR

PATRICIA TEJEDA

Colección Cruz del Sur. Ed. Universitarias de Valparaíso.

Autora de varios libros, su nombre constituye una confirmación de altura y distanía en los registros literarios de las últimas décadas; figura, además, en antologías de poesía chilena y en una traducción castellana de la brasileña Cecilia Meirelles. Junto a Sara Vial, también poetisa, aportan la voz nostálgica y sabore de aquellos creadores que de alguna manera acusan influencia de la atmósfera oceánica circundante. Patricia Tejeda posee una buena cualidad de síntesis en la construcción de sus estrofas, es sutil, certera en la metáfora, con una carga subterránea que amamanta la solidez de su estructura lírica. Con mano segura elabora el

soneto (forma, hoy, casi en desuso) y dentro de esta métrica establecida, se mueve airosa, vital, absolutamente cómoda, evidenciando su talento en el manejo del endecasílabo como si el canto fuera en ella un estado natural. Nuestro país, pródigo en exelso poesía, crece en magnitud espiritual cuando se encuentra con libros como Ventana al Mar. Y no es que la belleza se fundamente sólo en la euforia magistralmente lograda, sino que ella trasciende hacia estados vivenciales perpetrados desde su esencia. Decantada y humana es la obra de la escritora de Valparaíso y, por eso, doblemente válida.

## mar de noche

*Pero dentro qué hay, qué entumecedor sueños de plata negra, qué fragancia de pura sal o ceniza en resonancia para noches de instrumentos perdidos?*

*¿Qué umbral de jazmases sumergidos para el telar del ojo en zigzagueos? ¿Qué luminosidades de la infancia temblando en otros peces sorprendidos?*

*Cuando la noche es mar, en el abrazo de lentes ojos flota como un león y por la playa de la siesta discurre y a veces vuelan el corazón o un vaso donde otro mar despierta bajo el sueno y nacua sabe nadie lo que ocurre.*

## valparaíso

*Al mar, suben al mar las escaleras y los tejados bajan a las olas, sale el sol a encender las cacerolas y abre el fuego del viento en las corderas.*

*Sombra de viento blanco en las aceras, vela arriles y al azre banderolas, caminas de cabeza y mangas solas batén un limpio judío! por las faderas.*

*Así despunta el verbo cada día de bronce a las aguas cofianas y antes que el sol discurre por las plazas, ya en la primera luz de la bahía, por los ruidos de todas las viviendas entran los barcos a mirar las casas.*

## tu nombre

*De herida sol y al viento que les doma tristes de oro verde en la embriada tu nombre fizieron y en un oscuro ardido salió a agrandir la roca del idioma.*

*Estrella fue el impacto en el aroma de la campana abierta y trasgredida y voz al fin, el agua acuñado de irreparables alas de paloma.*

*Así quedó por siempre el agua dueña de esa espuma labial y su plumaje en transparentes cambres instantáneas y al trazar este nombre se desfria, ya en aguas a los ojos como el viaje in intencional de tres olas sucesivas.*

## casa del mar

*Sol de jugar, bengala luz marina, desde ayer, a través del túnel claro, de la infancia, nació, miro y compare lo ola que hoy se enciende e ilumina.*

*Playa nueva, mi huella se tensa detrás de mí, como si fuera raro que yo hubiera pisado donde piso, tantas veces, camina que camina.*

*Casa del mar, soleada estancia sola que el polvo de los cuartos no envejece y azula el río que en su sol desagua, luz de jugar al viento y a la ola y vidrio desde ayer, que transparece, como el agua que cae sobre el agua.*

## Ventana al mar [artículo] Delia Domínguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Domínguez, Delia, 1931-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1980

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Ventana al mar [artículo] Delia Domínguez.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa