





# "EL PAN Y LAS ESTRELLAS", DE VOLODIA TEITELBOIM

+ "EL PAN Y LAS ESTRELLAS", nueva obra de VOLODIA TEITELBOIM (Ediciones de la UTE) es otra acogida de ensayos sobre temas fundamentales que contribuyen a esclarecer diversos aspectos del querer hacer revolucionaria y de la creación cultural.

Este es un libro demillifador por excelencia.

+ La entrevista de Peter Schlinger, Universidad de Indiana, al brillante político y escritor permite adentrarse en una de las personalidades más brillantes de nuestro tiempo.

Esa entrevista nos da la posibilidad de adentrarnos en la vida de Volodia Teitelboim, vida estrechamente ligada a un rico proceso histórico que abarca las intensas luchas de los años 30, la caída de Ibáñez, los doce días de la República Socialista, más tarde el triunfo del Frente Popular, la lucha contra el fascismo, el gran viraje del tráiler González-Videla, la festividad de la unidad socialista comunista que culminaría en la Unidad Popular. Toda la vida de Teitelboim, todas sus inquietudes artísticas y literarias, todo su hacer intelectual está políticamente vinculado al proceso socioeconómico de nuestro pueblo.

## NUESTROS ORIGENES

+ El ensayo "La formación de los chilenos", destruye el mito de que somos un pueblo de "raza blanca" para dejar en evidencia algo mucho más noble: Chile es el Víncel donde, a partir de los ciento cincuenta soldados gitanos de Pedro de Valdivia —andaluces, extremeños, castellanos, vascos, navarros, murcianos, gallegos, asturianos, valencianos, canarios, un alemán, un portugués y 43 canarios de origen árabe y judío— nacieron el

NO SOLO DE PAN...

Siglo  
Virginia  
VIDAL

zambiqüe. Nacemos mestizos y los indígenas son exterminados sin piedad. En el siglo XVIII llegaron ingleses, franceses, portugueses, algunos norteamericanos, un alemán, un suizo, un ariego, un ruso, un neozelandés, un santo. A mediados del siglo pasado llegaron 15 mil alemanes. Después vendrían migraciones de italiani, españoles, franceses, el río, libaneses y jordanos. En este siglo, los paquistaníes, el fascismo, la persecución nazi contribuirían a la llegada de españoles, judíos y europeos desplazados. El censo de 1960 calcula en 186 mil los extranjeros que viven en Chile. Todos los extranjeros llegados a esta tierra en este siglo, excepto algún criminal de guerra emboscado, vinieron a integrarse, a trabajar, a lucir paz, a huir del falso mimo en todas sus manifestaciones.

## LA REVOLUCIÓN CULTURAL CHILENA

+ En este conjunto de ensayos se destaca la intervención de Volodia Teitelboim en la Asamblea Nacional de Trabajadores de la Cultura del Partido Comunista (septiembre de 1971), el más completo delineamiento de una política cultural realizada en Chile hasta ahora, a partir del Programa de la Unidad Popular. Volodia es implacable contra la "poca cultura" dentro

culta, que la revolución no es crear un abismo entre el acervo cultural de la humanidad acumulado durante siglos para partir de cero. Destaca el respeto al especialista y la integración de la nueva intelectualidad. Esta nueva intelectualidad nace de los obreros y campesinos participantes en el proceso, incorporadas en la dirección y supervisión de las empresas.

## CUATRO DÉCADAS

+ Los problemas de la publicidad, el acceso a la Universidad, las vías de la revolución, la acción del político profesional Vladimir Illich Lenin, son algunas de las temáticas que Teitelboim analiza con lucidez, con rigor, con conocimiento exhaustivo, enriqueciéndolas con nuevas concepciones, con suerte creador, sin perder de vista jamás nuestra realidad y nuestra lucha.

Peter Schlinger dice en forma escrita: "Volodia Teitelboim ha dedicado más de cuatro décadas, como periodista, escritor y líder político, a la lucha por mejorar la vida de las masas chilenas". Ninguno de sus enemigos podría rebatir esta verdad.

"El pan y las estrellas", la política y la creación, el trabajo y el arte, la producción y la cultura, las herramientas y los libros, las masas trabajadoras y sus hermosos caídos, todo un cuadro de humanidad para

# **"El pan y las estrellas" [artículo] Virginia Vidal.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Vidal, Virginia

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1973

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"El pan y las estrellas" [artículo] Virginia Vidal. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)