



"EL PAN Y LAS ESTRELLAS", DE VOLODIA TEITELBOIM

+ "EL PAN Y LAS ESTRELLAS", nueva obra de VOLODIA TEITELBOIM (Ediciones de la UTE) es otro acopio de ensayos sobre temas fundamentales que contribuyen a esclarecer diversos aspectos del quehacer revolucionario y de la creación cultural.

Este es un libro demitificador por excelencia.

+ La entrevista de Peter Schlinger, Universidad de Indiana, al brillante político y escritor permite adentrarse en una de las personalidades más brillantes de nuestro tiempo. Esa entrevista nos da la posibilidad de adentrarnos en la vida de Volodia Teitelboim, vida estrechamente ligada a un rico proceso histórico que abarca las intensas luchas de los años 30, la caída de Bóffiz, los doce días de la República Socialista, más tarde el triunfo del Frente Popular, la lucha contra el fascismo, el gran viraje del traidor González Videla, la destitución de la unidad socialista comunista que culminaría en la Unidad Popular. Toda la vida de Teitelboim, todas sus inquietudes artísticas y literarias, todo su hacer intelectual está solidamente vinculado al proceso socioeconómico de nuestro pueblo.

NUESTROS ORIGENES

+ El ensayo "La formación de los chilenos", destruye el mito de que somos un pueblo de "raza blanca" para dejar en evidencia algo mucho más noble: Chile es el Aisl donde, a partir de los ciento cincuenta salidos ratosos de Pedro de Valdivia —ascendidos, extremeños, castellanos, vascos, navarros, murcianos, gallegos, asturianos, valencianos, canarios, un alemán, un portugués y 48 canverras de origen árabe y hebreo— comienza el

NO SOLO DE PAN...



zambiques. Nacen mestizos y los indígenas son exterminados sin piedad. En el siglo XVIII llegarán ingleses, franceses, portugueses, algunos norteamericanos, un alemán, un sueco, un suizo, un ruso, un neozelandés, un santo. A mediados del siglo pasado llegan 15 mil alemanes. Después vendrán migraciones de italianos, españoles, franceses, el ríes, libaneses y jordanos. En este siglo, los progromos, el fascismo, la persecución nazi contribuirán a la llegada de españoles, judíos y europeos desplazados. El censo de 1960 calcula en 105 mil los extranjeros que viven en Chile. Todos los extranjeros llegados a esta tierra en este siglo, excepto algún criminal de guerra emboscada, vinieron a integrarse, a trabajar, a buscar paz, a huir del fascismo en todas sus manifestaciones.

LA REVOLUCION CULTURAL CHILENA

+ En este conjunto de ensayos se destaca la intervención de Volodia Teitelboim en la Asamblea Nacional de Trabajadores de la Cultura del Partido Comunista (septiembre de 1971), el más completo delineamiento de una política cultural realzando en Chile hasta ahora, a partir del Programa de la Unidad Popular. Volodia es implacable contra la "cultura letrada", contra

culta, que la revolución no es crear un abismo entre el acervo cultural de la humanidad acumulado durante siglos para partir de cero. Destaca el respeto al especialista y la integración de la nueva intelectualidad. Esta nueva intelectualidad nace de los obreros y campesinos participantes en el proceso, incorporados en la dirección y supervisión de las empresas.

CUATRO DECADAS

+ Los problemas de la publicidad, el acceso a la Universidad, las vías de la revolución, la acción del político profesional Vladimir Ilch Lenin, son algunos de los temas que Teitelboim analiza con lucidez, con rigor, con conocimiento exhaustivo, enriqueciéndolos con nuevos conceptos, con agudo creador, sin perder de vista jamás nuestra realidad y nuestra lucha.

Peter Schlinger dice en forma escueta: "Volodia Teitelboim ha dedicado más de cuatro décadas, como periodista, escritor y líder político, a la lucha por mejorar la vida de las masas chilenas". Ninguno de sus enemigos podría rebatir esta verdad.

"El pan y las estrellas", la política y la creación, el trabajo y el arte, la producción y la cultura, las herramientas y los libros, las masas trabajadoras y sus héroes, caídos, todo un acervo de humanidad con-

"El pan y las estrellas" [artículo] Virginia Vidal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vidal, Virginia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El pan y las estrellas" [artículo] Virginia Vidal. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile