



Poemas Sinfónicos

MESA SECO

Editado por "Nueva Línea" aparece este primer libro del poeta esmerino Federico Tatter. Nos dice el autor que: "la idea original de Poemas Sinfónicos acertamiento entre la poesía; la música y la danza.

El libro viene acompañado de prólogos y juicios críticos entre otros de Matías Rafide; Edilberto Domarini; Gabriel Venegas; etc.

Habíamos conocido antes de su publicación; estos poemas; y por eso podemos en ese entonces nuestra opinión a Tatter. También se inserta en el libro nuestro comentario que ahora repetimos:

Federico Tatter es un joven poeta; incansable y tenaz; que ha tomado el camino de los horizontes sin límite. Sube y baja los paisajes; agudas y d'siertos de la palabra; buscando la hondura y la altura de la poesía; por que sabe que "en cada rincón hay una lira". El ver

primeras paces de una poesía que se abre en el sur de nuestro Chile para enriquecer nuestra "segunda lirica".

Es indudable que en esta primera poesía hay fuerza. La expresión brota en forma auténtica. No hay una elaboración sofisticada. El poeta sabe que tiene en sus manos el fuego sagrado y que "una palabra bastaría para cambiar todo".

Tatter posee; entonces; el don de reunir en la palabra la solidaridad de todas las cosas del mundo; porque todo está hermano en la luz y en la belleza; y en esa misión misteriosa de la poesía; debe el creador construir su nuevo mundo.

El mismo lo dice cuando canta "Nada está bien; la palabra ordena todo". Un camino comienza. Sabemos que Federico Tatter irá lejos; porque tiene indudables cualidades.

Poemas sinfónicos [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas sinfónicos [artículo] Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile