

POETA DE LO COTIDIANO

"Tengo una barba pejo de choglo. Mi pejo se cosa pareciendo a las uvas del parrón". La descripción corresponde a un autorretrato de Fernando Sanhueza, 24 años, escritor y funcionario de la Biblioteca de la Universidad Técnica.

Los versos aparecieron desde siempre en sus papeleras de niño. Sus canciones por países vecinos

lo obligaron a tomar más en serio sus escritos. La Universidad, las plazas públicas, las calles pejadas intrincadas de Perú y Bolivia sirvieron para dar una estructura verdadera, viva y sutil a su poesía. Pasaba su cajita y recibía los pesos necesarios para subsistir. El trueque de libros y discos también sirvió gracias a él fueron conocidos autores y más,

autores chilenos por los poetas limeños y pacíficos.

La tierra, el buen vivir, la conversa son parte importante de su existencia. En lo profesional el tránsito de experiencias, el trabajo cultural con trabajadores, la búsqueda de caminos más reales y auténticos de la realidad social chilena.

Aquí va uno de sus poemas:

CARTAGENA

Lamento no tener un amigo en Dublin,
Varsovia o Atenas
a quien mandarle un poema,
explicarle hacia dónde naufraga Carta-
gena.
con sus casas flameando sobre los cerros,
arcos de tejas.
Corro buscando las calles que me llevan
al mar.
Cartagena quita las olas que no me
dejan ver el mar
Cartagena, playagena, vidagena, muñegena, Cartagena
Bamboleo mis piernas, pasándole mi
brazo buceo chocolates
empanadas y un diario socialista de la
tarde.
Buen lugar para descubrir nuevos pliegos de la piel
Explorador inagotable, encandilado en
escapando del tufo a tierra de los veraneantes.
Vamos contra las olas y sonriendo
levantas el horizonte en una mano y apaleadas
vuelan las gaviotas.
Recopilo imágenes en mis hombros, me
cargo de olas, cortos
y me acerco a un viejo de manos asperas
me dobla y embute en su caja negra y
louadrada
largas palas ajirafadas,
me cobra veinte lucas y me veo char-
jeón y borroso.
Cocoreó por la costa respirando los
barcos
acidulces de San Antonio,
sus cadenas gruesas florecidas impiden
que el mar suba al cielo,



FERNANDO SANHUEZA

Por las noches soplamos las fuses del
puerto
a recoger uvas ardientes
comenzar la vendimia de luces acuelli-
lladas en las mamparas
recogiéndolas en la red de mi camisa
transpirada
si preguntar las crecidas del amor
ni la nacida inquietud de preguntar
si me quieren.

Poeta de lo cotidiano. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta de lo cotidiano. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)