





## PERIODISMO Y LUCHA DE CLASES

"Este libro tiene por objeto destruir un mito: la inocencia de la información", afirma el periodista Camilo Taufic en la presentación de su reciente obra *Periodismo y Lucha de Clases*. El autor desarrolla su propósito abordando los múltiples ángulos del proceso de la comunicación de masas, del cual "el periodismo no es sólo la forma más dinámica..., sino que es, al mismo tiempo, una activa fuerza política, un instrumento de la lucha de clases que se da en el seno de la sociedad".

Una copiosa documentación revela la seriedad con que Taufic aborda el tema. Pero en el libro está presente también la experiencia práctica del autor, fruto de largos años de trabajo en las más variadas publicaciones del medio periodístico nacional —"Ercilla", "La Segunda", "Ahora", "Hechos Mundiales", "Última Hora", por citar algunas—, entre las que se incluye últimamente su labor de colaborador en Chile HOY.

Desde 1969, Camilo Taufic cumple funciones docentes en el Departamento de Ciencias y Técnicas de la Comunicación de la Universidad de Chile (ex Escuela de Periodismo). La familiarización con las actividades pedagógicas está presente en la obra que comentamos a través de la forma en que el autor sistematiza la exposición del objeto de estudio. Así, *Periodismo y Lucha de Clases* se transforma fundamentalmente en una obra didáctica, despojada de los "tecnicismos para iniciados" que caracterizan gran parte de los enfoques teóricos de la comunicación.

Pero el afán didáctico no pretende lesionar el objetivo político del libro: romper el mito del periodismo burgués; al contrario, contribuye eficazmente a ello.

El autor cuestiona a los autores norteamericanos que abordan las funciones de la comunicación social como independientes entre sí y al margen de los conflictos sociales. "Hay medios (de comunicación) dominantes y medios dominados en cada época, según su contenido se imponga a los demás o viceversa, en su lucha por la opinión pública, lo que no depende tan sólo de causas ideológicas, sino, básicamente, de causas materiales y técnicas, determinantes en la supremacía de los medios masivos sobre otras formas de comunicación".

Causas ideológicas y causas materiales, base y superestructura, constituyen expresiones que vienen a resumir el marco de la lucha de clases y, dentro de ella, la lucha por la hegemonía en la comunicación. El libro enfoca el tema mediante cuatro partes fundamentales (El periodismo en la comunicación social, la información, una forma de poder político, la influencia de los medios de comunicación y, como conclusión, el futuro de la prensa) que en su contenido van entregando valiosos antecedentes y análisis sobre las características que asume el periodismo en las distintas sociedades: capitalistas desarrolladas, socialistas y subdesarrolladas.

Polemica en muchos de sus planteamientos, la obra de Taufic puede aportar a la superficie de uno de los más graves vacíos actuales de la izquierda: la ausencia de una política de comunicaciones.

G. G. R.

"Periodismo y Lucha de Clases", Camilo Taufic, 227 páginas, Editorial Nacional Quimantú, Serie "Análisis", Colección "Camino Abierto". Edición de 8 mil ejemplares, Santiago de Chile, 1973.

# **Periodismo y lucha de clases [artículo] G.G.R.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

G.G.R.

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1973

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Periodismo y lucha de clases [artículo] G.G.R.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)