

JORGE TRIVIÑO
"EVOCACION INMORTAL. 1976-1979"
(Editorial Renacimiento. 1980)

Jaime Blume define la poesía de Triviño, un joven escritor chileno, poniendo el énfasis en que se trata de una obra "sin concesiones ni blandos títulos mismos de las secciones y poemas, la almendra que otros tardan años en dejar al descubierto".

Triviño posee aún la mixtura de intuición e inexperiencia que es el sedimento de un joven poeta, deseoso de dominar las palabras hasta hacerlas aposentos de los sentidos:

*"Tengo que saberme poeta
y así alcanzar el centro de
/la llaga.
Para terminar con mi vida.
Para ser estela mortuoria."*

Quiere hacer de la búsqueda un hallazgo y extrae todo cuanto el mundo le procura. A veces, la pesca es cotidiana; a veces, en el fondo

duras, directa y esencial, no se detiene en busca de su tema: lo conoce y lo sufre por anticipado y lo aborda derechamente, alcanzando, desde del agua, cerca de la red, brilla milagrosamente la palabra y parece que se le va a escurrir. Él apura a los sentidos para que la cosecha sea total.

Aún tiene caminos que abrirse. Las palabras lo encandilan y algunos adjetivos se le cruzan con potencia excesiva fuera del tono. Entonces, Triviño, humildemente, busca otros rumbos. Desanda el camino, consciente en hablar en voz baja. Y allí se halla su verdadero mundo, el de las palabras mínimas, que casi no pesan; el de los actos cotidianos que confieren sentido a una vida, la suya. La de todos los poetas verdaderos.

Jorge Triviño "Evocación Inmortal. 1976-1979". [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Triviño "Evocación Inmortal. 1976-1979". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile