

María Luisa Bombal

vista por Agata Gligo

Ernesto Livacich Gazzano

Si dijéramos que Agata Gligo es la primera en dedicar a María Luisa Bombal el serio y extenso estudio biográfico que merecía la gran escritora desaparecida en 1980, estaríamos afirmando uno de los méritos indudables del libro que Agata Gligo acaba de publicar en la Editorial "Andrés Bello".

Pero, a la vez, quedaríamos demasiado cortos. La obra tiene no sólo el galardón de ser pionera en su tema, sino una impresionante calidad como texto creativo. Bellamente escrita, combina los hechos vitales de la Bombal con citas de sus textos y ofrece un grado tal de simbiosis entre ambas mujeres que, por momentos, nos suena la voz de María Luisa en las palabras de Agata Gligo. Ha resultado, así, una suerte de novela biográfica, donde el lector no halla fuera de sitio logros estilísticos como aquel de describir la casa de Rubén Anócar y Lala Andrade en estos felices términos: "Una casa de techos altos sólo posible de calefaccionar al calor del vino y la amistad" (Pág. 49).

Otra virtud digna de todo aplauso es la riqueza informativa acopiada en ciento sesenta páginas, con muchos elementos poco conocidos hasta ahora. A partir del recorrido por sus ancestros familiares se nos prepara para entender la personalidad sensible, ensimismada, contemplativa, amante de la naturaleza, de una María Luisa Bombal que se siente inferior a sus hermanas menores, pero que, en compensación, es preferida por su padre. Huérfana de éste, se vuelve progresivamente en la lectura —de Andersen, de los grandes franceses y alemanes— y en la creación de poemas. Aunque la madre, supliendo de algún modo al progenitor que ha partido, se preocupa de modo especial por ella, un sentido desolado de la vida y del amor traspasará siempre los textos de la Bombal: sus primeras obras dramáticas y cuentos, sus obras más conocidas desde "La última niebla" hasta "Historia de María Griselda", sus escritos inconclusos y nunca editados, todo.

Fue actriz teatral en Francia y en Chile. Contribuyó

María Luisa Bombal vista por Agata Gligo [artículo] Ernesto Livacic G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Livacic G., Ernesto, 1929-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

María Luisa Bombal vista por Agata Gligo [artículo] Ernesto Livacic G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile