

EXPOSICIONES

por **JOSE MARIA PALACIOS**

PINTORES Y ESCULTORES DE CHILE

Sergio Montecino Montalva

No es lo corriente una exposición como ésta, ausente de sala y presente en un libro. Pero es una notable aportación que nos hace el artista Sergio Montecino, con algunas láminas en blanco y negro, desgraciadamente, y con mucho texto, que es donde posa el color.

Se trata de un nuevo estudio sobre pintores y escultores chilenos, muy útil, desde luego, pero donde, acaso porque esta obra es más una recopilación de artículos anteriores que una obra orgánica nueva, es dable advertir algunas omisiones que restan cabalidad a la panorámica. Sea como fuere, dado que siempre es preciso hacer un balance, el haber es superior al debe, lo que obliga a reconocer en la obra un aporte muy positivo.

Una reproducción a todo color de "El pintor bohemio", de Exequiel Plaza, en la portada del libro, es el mejor llamado a su lectura, que consulta capítulos dedicados a una breve reseña histórica de la pintura chilena, los Premios Nacionales de Arte, los Premios de Honor del Salón Oficial, los acuarelistas de Chile, dos pintores: Alberto Valenzuela Llanos, Isaias Cabezón; pintura ingenua, autorretratos y ocho elegías (Pablo Burchard, Ha-

didad. Y porque, como sucede con la pintura al agua, hay en ella mayor acento de grandes manchas que enlización de los detalles. Pero, globalmente, aún aceptadas las ausencias, la obra se sostiene en razón de juicios personales y el justo entronque a un proceso de valoraciones ulimadas.

No se trata, como es dable apreciar por lo expuesto, de una obra eminentemente crítica. Ni tampoco en rigor de historia. Más bien, de un desfile de semblanzas, de una panorámica en donde los rasgos están a veces profundizados, otras sugeridos, las más bosquejados, aunque con evidente y clara adhesión a los personajes y temas tratados. Pero el mismo Sergio Montecino advierte que entregará próximamente un nuevo libro, en donde el asunto adquirirá mayor carácter. Y entonces podrá juzgarse hasta qué punto hay o no en el autor un crítico y un historiador. Por ahora, en todo caso, sus observaciones apuntan datos y juicios que, dada la pobreza bibliográfica en torno a nuestra plástica, constituyen puntos de referencia que revelan honesta y digna tarea.

"Pintores y escultores de Chile", con sus 110 páginas y sus láminas ilustrativas, es un favor que se hace a nuestro público. Porque es verdad que la aportación crítica para el mejor conocimiento de ellos está dispersa y carece, salvo

Pintores y escultores de Chile [artículo] José María Palacios C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Palacios C., José María, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pintores y escultores de Chile [artículo] José María Palacios C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile