



Pablo Simonetti

Escritor

“Quiero Revolucionar la Intimidad”

Dice vivir en medio de un quiebre. Pero no sólo él, sino todos los chilenos. “Tenemos la libertad de comprar lo que queramos, pero no la libertad de ser quiénes realmente somos”, alega. En los cuentos que forman su primer libro -“Vidas vulnerables”, que se lanzará el 11 de noviembre- enhebra las historias de personajes cuyas imágenes públicas y privadas están partidas en dos, hurgando en ese dolor y esa frustración.

Su primera novela, *Los recuerdos de los demás*, es el libro que lo puso en el mapa de la literatura chilena reciente. Firmado como en la línea que marca el quiebre entre lo público y lo privado, su escritura es un homenaje a los pequeños que optan por hacerse cargo de sus imágenes públicas y privadas.

En sus cuentos, también, su propia verdad. Y Pablo Simonetti lo hace con seguridad, con la destreza propia de un narrador, armado de ese primer que está profundo y que resalta, sin poder, emociones tan rotundas como verdaderas.

«Nos presentas con todos exactamente aque-

livos». (Es una búsqueda constante o algo que trasciende hacia un objetivo?)

«Es una búsqueda. Sin duda, hay algo del escritor en lo que escribo, pero creo que todas las personas tienen en su espíritu latidos de humanidad que en este mundo nos hacen degradable».

(Siguete) 123

"Quiero revolucionar la intimidad" [artículo] Alejandra Parada Escribano

Libros y documentos

AUTORÍA

Simonetti, Pablo, 1961-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Quiero revolucionar la intimidad" [artículo] Alejandra Parada Escribano. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile