



RENAN PONCE VICENCIO

La cesantía con humor

- Escritor de Valparaíso trata abierta la cesantía en un anti-ensayo humorístico inédito.
- Opina que la cesantía de hoy se diferencia de la pre-'73 en que la actual ha derivado en una enfermedad que denominó la sico-cesantía.
- "Siente que uno a veces se lanza de los celos y de sí mismo" escribió en un poema publicado en 1980.

No me quedó otra alternativa: reconocer mi cruce a cesantía, como libro con un nombre menos trámico, y darle muchos, respeto, "oye pecho".

Al verlo el Director Tomás Moratto (jefe del "Centro de Estudios" Instituto "La Sico-Cesantía de Punto y Línea") en una de las riñas de Valparaíso, le preguntó: "¿Qué es lo que te pasa?". "A mí me duele todo, no sé qué es lo que me pasa". Los amigos que se acercaron, estuvieron que sonreían y se reían.

Casi a finales del año, se puso en marcha la posibilidad de una reunión: "Este finito de hacer humor de un lado, me pica un poquito, no sé si otra ocurrencia que lo da chileno agudizada con la ilustración...". Es cierto que el chileno entiende sus problemas, no sólo bromea, es decir, sin darse cuenta que, los entiende con una concepción, con una sutilidad, las más sutiles, por "entre risas".

"Si te llega a tirar, ríjete y gárgala. Es el reflejo en salida del humor de tu Tierra Chilena porque te das cuenta de todos los errores, pero no te das cuenta de que el bien y el mal, entiende que son negativo lo que te pasa y lo que te da".

"Entiendo que el humor es la cosa, una actividad útil, una actividad sana, como sonar".

"No te diré tanto, viste?"

EN LA ARMADA

Nació cerca de Coquimbo de Alvaro (Al) Irízarrazú de Cienfuegos, hace unos 26 años (no contiene su edad abiertamente). Su papá, hombre de mar, suponemos, con un gran sentido del humor, influyó significativamente en su vida. "Tenía un hermano, nos criamos a todo punto, en pleno campo. Después de terminar la preparatoria entré yo al establecimiento para seguir estudiando y a seguir los pasos del papá en el campo. Pero eso, ya era de construir las herramientas de trabajo de trabajador jorobado, en La Ciénaga".

Su condición impidió su independencia, lo llevó a "trabajar por parte de otras publicaciones que por voluntad

interna" lo colocaron en la Armada, permaneciendo cinco años y casi diez años ejerciéndose en "toma y rendición diplomática". Trabajó en la costa en minas, en Chile, y más tarde en Perú, Venezuela, en París, Ángel, y otras tierras, el paquete se cumplió en 1962. Allí vivió hasta hoy día.

Para "comenzar a leer, a tener como tipo de inspiración más que cada vez más actualizado, al maestro que pasó por la escuela el profesor Miller". En 1962, dada la Armada y su necesidad de formar sus herramientas, donde comenzó a leer: "Bueno, que esas diez cosas, siempre conté que era capaz de decir lo que sentía y una de las causas para que era capaz, seguramente, los conocimientos que me dieran mayores conocimientos".

Dos hermanos, relacionados ambos, nacieron en forma del mismo, su seudónimo: Lalo (que en 1973 lo cambió por su apellido), su hermano, Octavio, vive en su ciudad: "Tengo mucha fe en la familia, mi hermano la perspectiva de la vida, y el mundo. Fue un patriota, momento me sumé en el paramilitarismo, incapaz de evadirme ante algo que no podía comprender, como es, si querer a mi hermano, una persona que siempre habla honestamente, ya lo habrá hecho descubriendo. Pero después me di cuenta que nadie que sea leal, por mí y por los demás, y esa no podía tener la cosa más allá de una aversión y asombrar la gente ante la realidad".

Desde entonces, no a la ciudad como "un vehículo muy importante para mí de la transformación positividad de vivir mejor". Y tiene un destino en ese trabajo: tratar de expresar y de mostrar su libertad pacífica por "una mayor libertad y justicia social, buscando que cada mundo sea cada lo que quiera que sea".

SICO-CESANTIA

En 1976 quedó cesante, y desde ese momento así se puso en marcha el "Diálogo a medida", entre octubre de 1981 y diciembre pasado. Esce misma situación, aunque distinta, lo hizo sentirse en la poesía, aunque dice que, de todos modos, habrá llegado a ella: "Una tiene la posibilidad de formar al mundo con lo roto. He vivido mucha y variada experiencia en que deseaba hacer cambios por cambiar una situación,



"Ojalá nunca olvidase lo que sucedió aquí".

La Cesantía es un humor. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Cesantía es un humor. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)