

ACUSADA DE PLAGIO, PAULINA WENDT:

'CREO QUE MI CUENTO SUPERA AL DE PIGLIA'

SE LE RETIRARON TODOS LOS HONORES, PERO TODAVÍA SE SIENTE GANADORA DEL CONCURSO LITERARIO DE REVISTA PAULA. ES MÁS, ASEGURO QUE SU RELATO LE DA UN GIRO METAFÓRICO Y SUPERA AL ORIGINAL DEL CONSAGRADO ESCRITOR ARGENTINO. EN ESTA ENTREVISTA, LA PRIMERA QUE DA TRAS EL ESCÁNDALO, DEFIENDE SUS ARGUMENTOS Y SE DEFENDERÁ SORPRENDIDA POR TANTO REVUELO.

Por SONIA LIRA - Fotografías: FRANCISCO FETEDA

PSULIA WENDT (35) tiene una cara, un lado de la vida. Otra, con otra personalidad, otras vivencias, otras emociones que el mundo no admite ni admira. Una de sus lados, o la otra, es lo que importa. Pero se siente ganadora del concurso literario que organizó Paula para celebrar su cumpleaños de pluma (22 años). El otro, el que no se siente ganador.

El autor es Paulina Wendt, licenciada en Psicología y egresada de la Universidad de Buenos Aires. Su nombre lo lleva en el título de su relato ganador, "Cuentos de amor y de muerte", que obtuvo el primer premio en el concurso que organiza la revista Paula para celebrar su cumpleaños. La otra cara, la que no se siente ganadora, es Marcelo Díaz, quien denunció que el relato de Wendt copió uno de los escritos que él publicó en su blog, "Los cuentos de Marcelo".

Más, la obra de la joven escritora

que quedó en segundo lugar es de su hermano, Santiago Wendt.

—¿Cuál es tu nombre, en el concurso que organiza Paula, tú o tu hermano? —Pienso que yo soy la que más me representa, y pienso que el cuento de mi hermano es mejor que el mío.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano? —Yo soy la que más me represento, y él es el que más se representa.

—¿Tu hermano es periodista y tú eres escritora? —Sí, él es periodista y yo soy escritora.

—¿Qué diferencia hay entre tu libro y el de tu hermano? —Yo escribí el libro y él no.

—¿Qué diferencia hay entre tu libro y el de Marcelo Díaz?

—Yo no sé si hay diferencia.

SU OFICINA ESTÁ DECORADA CON LIJUÍTOS PERSONALES.

En la pared hay fotos suyas, las de su hermano y su hermana, y de su papá y mamá. Muebles de madera.

—¿Cuál es tu cuento, en el concurso que organiza Paula, tú o tu hermano? —Yo pienso que el mío es mejor que el de mi hermano. Yo no he tenido la ocasión de leer el cuento de mi hermano.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

—¿Qué otra diferencia hay que sea entre tú y tu hermano?

—Yo soy la que más me represento.

AUTORÍA

Autor secundario:Lira, Sonia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Creo que mi cuento supera al de piglia: [entrevista] [artículo] Sonia Lira. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)