

La Educación, Gabriela Mistral y los Queltehues

La escritora, partiendo de la base de que la mayoría de los chilenos es incapaz de seguir las instrucciones de un libro, repasa la relación de los adolescentes con la lectura, las limitaciones de nuestro sistema educativo y rescata la olvidada figura de Gabriela Mistral. Invitando a que sus palabras de la poeta salten y arriquen entre nosotros para que en las ratas del clase, fimes en este momento de la leer la comprender y a escribir.



ESCRIBE MARTA BLANCO

Cuando en 1947 fue el primer premio de la Tercera Internacional sobre el lenguaje, el chileno Carlos Vial fue el ganador. Él dijo: "El lenguaje es el alma de la cultura". En ese momento, la cultura era la cultura de la elite, la cultura de los que tenían acceso a la educación superior. Pero en ese momento, la cultura era la cultura de los que tenían acceso a la educación superior.

Que, finalmente, habíamos malentendido el premio. El premio era para el lenguaje, no para la cultura. El premio era para el lenguaje, no para la cultura.

En ese momento, la cultura era la cultura de la elite, la cultura de los que tenían acceso a la educación superior. Pero en ese momento, la cultura era la cultura de los que tenían acceso a la educación superior.

En ese momento, la cultura era la cultura de la elite, la cultura de los que tenían acceso a la educación superior. Pero en ese momento, la cultura era la cultura de los que tenían acceso a la educación superior.

En ese momento, la cultura era la cultura de la elite, la cultura de los que tenían acceso a la educación superior. Pero en ese momento, la cultura era la cultura de los que tenían acceso a la educación superior.

“De última moda están transparencia, etnia, veredero y nosacomio, primores con que algunos creen vestir la lengua de gala. Las llaves ganza del habla chileno son las palabras huevón y cuestión. El resultado no es estético sino estético: nuestro vocabulario cotidiano no sobrepasa las trescientas palabras”

En ese momento, la cultura era la cultura de la elite, la cultura de los que tenían acceso a la educación superior. Pero en ese momento, la cultura era la cultura de los que tenían acceso a la educación superior.

En ese momento, la cultura era la cultura de la elite, la cultura de los que tenían acceso a la educación superior. Pero en ese momento, la cultura era la cultura de los que tenían acceso a la educación superior.

En ese momento, la cultura era la cultura de la elite, la cultura de los que tenían acceso a la educación superior. Pero en ese momento, la cultura era la cultura de los que tenían acceso a la educación superior.

En ese momento, la cultura era la cultura de la elite, la cultura de los que tenían acceso a la educación superior. Pero en ese momento, la cultura era la cultura de los que tenían acceso a la educación superior.

En ese momento, la cultura era la cultura de la elite, la cultura de los que tenían acceso a la educación superior. Pero en ese momento, la cultura era la cultura de los que tenían acceso a la educación superior.

En ese momento, la cultura era la cultura de la elite, la cultura de los que tenían acceso a la educación superior. Pero en ese momento, la cultura era la cultura de los que tenían acceso a la educación superior.

En ese momento, la cultura era la cultura de la elite, la cultura de los que tenían acceso a la educación superior. Pero en ese momento, la cultura era la cultura de los que tenían acceso a la educación superior.

En ese momento, la cultura era la cultura de la elite, la cultura de los que tenían acceso a la educación superior. Pero en ese momento, la cultura era la cultura de los que tenían acceso a la educación superior.

En ese momento, la cultura era la cultura de la elite, la cultura de los que tenían acceso a la educación superior. Pero en ese momento, la cultura era la cultura de los que tenían acceso a la educación superior.

En ese momento, la cultura era la cultura de la elite, la cultura de los que tenían acceso a la educación superior. Pero en ese momento, la cultura era la cultura de los que tenían acceso a la educación superior.

La Educación, Gabriela Mistral y los Queltehues [artículo]
Marta Blanco.

AUTORÍA

Blanco, Marta, 1938-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Educación, Gabriela Mistral y los Queltehues [artículo] Marta Blanco. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile