

# "El ideal de un calavera": Nuevo desafío del Teatro Nacional

Dos años más tarde que el estreno de "El ideal de un calavera", el Teatro Nacional celebra su aniversario con la "Máscara del diablo", joya que tiene de subtítulo "desafío del Teatro Nacional".

En marzo de 1978, el director Alberto Mireles, quien preside el Teatro Nacional, que es la administración que promueve el Teatro Nacional, dio a la directora de escena, María Luisa González, la misión de elaborar una obra que incluyera la dirección de Ángel Gómez Molina, quien lleva en los principales escenarios el planteamiento teatralizado, jefe de teatro y hermano de Pedro, Margarita Basurto, Gaudalupe, y María Eugenia, Rosalba, Juana, María, María Chávez y María.

## NACER DEDICADO

"Cada vez que se da un paso de nuevo, se vive una etapa de crecimiento, una etapa de responsabilidad, porque se da un paso de lo que se ha vivido hasta ahora, 'hacia la libertad', se titula el drama. Cada etapa lleva al fin de la libertad".

De acuerdo a la directora de escena, la obra que se estrena el 17 de febrero de "El ideal de un calavera", "es una obra que no habla tanto de lo que es el teatro de hoy".

Indicó que la dramaturgia es un poco más sencilla que la de "El ideal de un calavera". Tres actores dedican sus esfuerzos a la actuación, sin embargo, en la obra se incluye un importante de cuatro actores, pero con énfasis en los muchachos que asistieron a la gala.

Además del montaje de una obra teatralizada, el público podrá disfrutar de un concierto de 20 minutos. Un cantante que "el comienzo es un anhelo de vivir y el fin es la muerte", recitales dedicados de dentro hacia afuera, de dentro a fuera, para dar la

obra de "El ideal de un calavera", donde "también se celebra la alegría, la fiesta, en una atmósfera importante de convivencia, pero con énfasis en los muchachos que asistieron a la gala".

Ayer, por la noche, el director de escenografía realizó una presentación de 20 minutos, titulada "La noche de la gala". Un cantante que "el comienzo es un anhelo de vivir y el fin es la muerte", recitales dedicados de dentro hacia afuera, de dentro a fuera, para dar la

obra de "El ideal de un calavera", donde "también se celebra la alegría, la fiesta, en una atmósfera importante de convivencia, pero con énfasis en los muchachos que asistieron a la gala".

Al finalizar el montaje de una obra teatralizada, el público podrá disfrutar de un concierto de 20 minutos. Un cantante que "el comienzo es un anhelo de vivir y el fin es la muerte", recitales dedicados de dentro hacia afuera, de dentro a fuera, para dar la

## UN AVANCE

El presidente de "El ideal de un calavera", en su visita a la sala de ensayos, apreció el esfuerzo de los artistas.

El director se reunió con la banda de este teatro en su ensayo en el que se realizó la ópera "El amor de los tres hermanas", que fue realizada en su totalidad, con énfasis puesto en las voces de los cantantes y en el acompañamiento instrumental que los hace entrar a participar en la interpretación de cada una de las piezas.

El director y la directora participaron en "Máscara del diablo", de Mazzoni y Gómez, el domingo 18 de febrero. López, a su vez, comentó la importancia de presentar a Elías y Chacón.

□ En los roles estelares participan Jaime Axocár, Soledad Pérez y Margarita Ríos.

ESTRENO DE "EL IDEAL DE UN CALAVERA".

ESTRENO DE "MÁSCARA DEL DIABLO".



La Compañía de Álvaro Sáenz Gómez celebra el aniversario del Teatro Nacional con "El ideal de un calavera", que se estrena el 17 de febrero.



Soledad Pérez y Margarita Ríos en una escena que se representa por la banda de este teatro. Foto cortesía del presidente de "El ideal de un calavera".

## "El ideal de un calavera", nuevo desafío del Teatro Nacional. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"El ideal de un calavera", nuevo desafío del Teatro Nacional. [artículo]. fot.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)