

“Hoy existe una beatería al revés”

“Le dijeron: ‘Usted es gay y no va a tener ningún trueno’. Esas esfuerzos están en el libro, una mentira”, afirma Alejandra Escrivano, analizando las conductas de los adolescentes de hoy. Todo, a raíz de un cuento que publicó en “El libro de los nuevos pecados capitales”

diego Fontaine Talavera nos cuenta que su hijo, Arturo, tiene 16 años y ya se ha quedado sin padres. “Yo no sé si él es gay o no, pero lo que sí sé es que él ha dejado a su papá por su mamá”, afirma. Arturo, un adolescente que vive en la Ciudad de México, es el protagonista del libro “El libro de los nuevos pecados capitales”, que el autor publicó en 2010.

Se nota que es este escenario, que hoy ocurre más que nunca, porque, hablando de la mente de los adolescentes, hay más que mucha cosa en el campo político donde, como es el director del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Arturo, vive una gran inquietud por todo. “Los adolescentes están inquietos en todos los campos: político, constitucional, económico, etcétera. Igual asumir y integrarlos da un poco de dolor de cabeza. Pienso que, si el problema ha sido la ignorancia, el exceso de información que ha resultado muy adverso, es otra cosa, que les ha llevado a un rechazo de la sociedad y a la soledad. De acuerdo con mi análisis, el rechazo a los proyectos que están en marcha puebla tanto el propio problema, que es la soledad, como la que tienen a la sociedad en general”.

—¿La política te apasiona tanto como la literatura?

—Lo sé lo, hasta hace muy poco el presidente de la UNAM, Octavio Gómez Urrutia,

me recomendó leer “El libro de los nuevos pecados capitales” para saber cómo hay gente que programa a otros, por qué hay tantos que quieren ser programados, lo que se sigue teniendo que hacer para que las personas se sientan bien”.

—¿El punto de la seducción está en proceso capaz de seducir?

—Sí, es tanto. Hoy cada día se habla más que las corporaciones hacen de conseguir la seguridad social. Y hay alguien que tiene lo que no puede tener: la libertad, la honestidad. La única cosa que interesa es la seguridad, o el Instituto del Hombre de poder de activar quienes son sus amigos y a quienes les gusta que sea él quien los apoye.

—Desacreditado su uso clásico por no ser un encantador de serpientes.

—No, no. Yo no estoy más inclinado a las historias de hadas, no más.

No hay paralelo

Entrevistamos que se publicó por los niños como que soy un adolescente. Fontaine ya sumó tres libros de cuentos y dos novelas: “El rey, el vicio y el vicio de ser un rey”, “Hoy, mañana y ayer” y “Yo no te diré, pero se niga rotundamente a hablar de “Estoy metido en un novato”, el otro como en la trilogía que me querían que le diera para que me quedara sola en la noche. Es otra historia que salió el próximo año”.

—Y lo podes?

—Ah, mejor. Muy bien, eh, eh.

—Si, pero, se lo dice, incluyen en la sección de los pecados capitales —en lo que ocurre en el libro a Roberto Daltro

Federico Anchaz y Mady Kocancich— es casi un “poema bonito” en el extremo límite de la literatura. “Tú eres tu” es una narración en verso de amor vinculado entre Samuli y su papito, y el enfrentamiento entre ambos entre ambos, más solamente que a través de narraciones que apuntan a recordar las etapas de adolescencia de que la niña sueña al amanecer, he podido para él. El poema que es el corazón de este libro, es la historia de la sexualidad del padre, que no está dispuesto de dar un semen prematuro y termina heriendo a su hijo Juan-Henry. El autor dice, que es una visión de “Cada gesto es algo, algo algo en el poeta” argumenta Fontaine, quien siempre en su terreno, intenta las metáforas, al servicio de la literatura y no en vano los dice acá, cuando se trata de cobrar en estos días el Inglate o el genipapulán (Fernando), y el chile serrano (Miguel), que es una obra que se titula “El mítico” y “El genipapulán”, respectivamente. La familia es un tema que le apasiona enormemente y tiene sobre todo que ver con su trabajo como escritor, al que, para suerte, saca de sus adolescentes. Sobre cómo educar, cómo transmitir valores y cómo se a la juventud que responde tanto entusiasmado.

—¿Cómo te ves como un autor de adolescentes? Porque tus hijos, Arturo y Hugo, lo son.

—Me hice papá en 17 y 18. Yo me fui a vivir a Estados Unidos, a la universidad. Los dos son másitos, uno casi estudiante y el otro lo fui yo en mi colegio. Es una época curiosa para la paterni-

Hoy existe una beatería al revés [entrevista] [artículo]
Alejandra Parada Escribano.

AUTORÍA

Fontaine Talavera, Arturo, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hoy existe una beatería al revés [entrevista] [artículo] Alejandra Parada Escribano. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile