

Foto: P. de la Vega. Ilustración: J. Gómez y C. Sánchez.

# LA ODISEA DE DIONISIA

"Me cubri con el manto que hace tantas veces puerchez en aquel rostro mío. Me cubri en quererla. OCNJARA EN ESTA RATA COMPAÑIA SOLO CASA VIEJA. QUE BOLAS. SONO QUE PER TENER TANTX KIDS, MELA SEPAREN QUANDO".

- Patricia Maruza-

---

Foto: P. de la Vega. Ilustración: J. Gómez y C. Sánchez.

**Koboley y Gran Circo Teatro**

UNICOS TIEMPOS DE ANTES UNAS SEMANAS SE ESTRENARON LA OBRA "DIONISIA" EN EL TEATRO DEL CIRCO TEATRO. CON TRES ACTOS Y UN INTRODUCCIÓN, SE TRATÓ DE UNA OBRA EN LA QUE, ASESINATO, MUERTE, DESNUDAMIENTO Y OTROS TÍPICOS ELEMENTOS DEL CIRCO SE mezclaron. El autor es un tipo que se considera un genio del humor y al que le encanta meterse en la boca de los leones. Porque al final, dice, cuando las cosas salen mal, te quedas sin boca.

En su teatro, el autor juega con la idea de que, si te quedas sin boca, ya no puedes decir ni una sola palabra y las personas te quedan sin bocas. Pero si te quedas con boca, ya no puedes decir ni una sola palabra porque las personas ya no te quieren escuchar. Es decir, que no se trata de decir lo que uno piensa o lo que se siente, sino de decir lo que se siente o lo que se piensa.

**La Odebrech de Jorge Diaz**

EN LA ODEBRECH DE JORGE DÍAZ, POR UNA PARTE, SE HABLA DE LOS ÚLTIMOS DÍAS DE VIDA DEL ARQUITECTO VENEZOLANO CARLOS GARCÍA MÉNDEZ, Y EN OTRA, DE SU FAMILIA. DENTRO DE LA OBRA, SE RELATAN VARIOS MISTERIOS, COMO LA MUERTE DE UNA PERSONA EN UNA OBRA, O LA DESAPARICIÓN DE UNA PERSONA EN UNA OBRA. ADEMÁS, SE RELATAN VARIOS CASOS DE CORRUPCIÓN EN UNA OBRA, COMO LA CORRUPCIÓN DE UNA PERSONA EN UNA OBRA, COMO LA CORRUPCIÓN DE UNA PERSONA EN UNA OBRA.

En su obra, el autor juega con la idea de que, si te quedas sin boca, ya no puedes decir ni una sola palabra y las personas te quedan sin bocas. Pero si te quedas con boca, ya no puedes decir ni una sola palabra porque las personas ya no te quieren escuchar. Es decir, que no se trata de decir lo que uno piensa o lo que se siente, sino de decir lo que se siente o lo que se piensa.

**La Odebrech de Santiago Calvillo**

SANTIAGO CALVILLO SE PONE EN PLAN DE LA PROTAGONISTA DE LA OBRA DE JORGE DÍAZ.

## La odisea de Dionisia [artículo] Vanessa Heufemann G.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Heufemann G., Vanessa

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La odisea de Dionisia [artículo] Vanessa Heufemann G. fot.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)