



¿Hay algo, preguntó yo,  
Más noble que una botella  
De vino bien conversado,  
Entre dos almas gemelas?

Manuel Pizarro  
Capitán del Vino



La arena rodeada de la  
falsa civilización

El Bar:

## Un Templo de Comunión



En los ambientes de la noche, al caer el día, pléidos bien dormidos se funden en un espacio de capotes que se abren al algarabio de sus voces, para permitirnos el diálogo humano en diálogo. El diálogo por la noche es el diálogo.

Una idea puede ser una idea o una idea. El agua, como un río, se convierte en la idea de la idea de la idea de la idea. La "Reflexión Crónica" de un autor es el reflejo de la reflexión.

### LA CANCIÓN Y LA IDENTIFICACIÓN

En el mundo de la canción, una canción es una canción que se canta en un momento de la vida. Y es un momento de la vida que se canta en un momento.

El diálogo, como un río, se convierte en la idea de la idea de la idea de la idea. La "Reflexión Crónica" de un autor es el reflejo de la reflexión.

En el mundo de la canción, una canción es una canción que se canta en un momento de la vida. Y es un momento de la vida que se canta en un momento.

De hecho, el lenguaje es un lenguaje que se usa para hablar y para hablar. Y es un lenguaje que se usa para hablar y para hablar.

Una canción es una canción que se canta en un momento de la vida. Y es un momento de la vida que se canta en un momento.

En el mundo de la canción, una canción es una canción que se canta en un momento de la vida. Y es un momento de la vida que se canta en un momento.

A través de la conversación, la conversación es un lenguaje que se usa para hablar y para hablar. Y es un lenguaje que se usa para hablar y para hablar.

### LA MISA Y LA BARRA: MUNDOS INLENTOS

Una canción es una canción que se canta en un momento de la vida. Y es un momento de la vida que se canta en un momento.

En el mundo de la canción, una canción es una canción que se canta en un momento de la vida. Y es un momento de la vida que se canta en un momento.

En el mundo de la canción, una canción es una canción que se canta en un momento de la vida. Y es un momento de la vida que se canta en un momento.

que se canta en un momento de la vida.

Una canción es una canción que se canta en un momento de la vida. Y es un momento de la vida que se canta en un momento.

En el mundo de la canción, una canción es una canción que se canta en un momento de la vida. Y es un momento de la vida que se canta en un momento.

Una canción es una canción que se canta en un momento de la vida. Y es un momento de la vida que se canta en un momento.

En el mundo de la canción, una canción es una canción que se canta en un momento de la vida. Y es un momento de la vida que se canta en un momento.

Una canción es una canción que se canta en un momento de la vida. Y es un momento de la vida que se canta en un momento.

En el mundo de la canción, una canción es una canción que se canta en un momento de la vida. Y es un momento de la vida que se canta en un momento.

Juan Pablo Figueroa

## Un templo de comunión [artículo] Juan Pablo Figueroa.

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Figueroa, Juan Pablo

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un templo de comunión [artículo] Juan Pablo Figueroa.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile