

Raúl Barrientos: "La poesía chilena sigue viva y potente"

Cuando escribió "El árbol y la casa" (1974), Barrientos era un joven poeta de la generación del 70, un poeta de la "poesía de la casa", un poeta de la "poesía de la casa". En ese momento, la poesía chilena estaba en un momento de crisis, de búsqueda, de exploración. Barrientos, con su obra, buscaba una forma de poesía que fuera viva y potente, que fuera capaz de conectar con el lector. Su obra, "El árbol y la casa", es un testimonio de esa búsqueda, de esa exploración. Es una obra que, a pesar de su juventud, muestra una gran madurez y una gran capacidad de reflexión. Barrientos, con su obra, nos muestra que la poesía chilena sigue viva y potente, que sigue siendo una forma de arte que nos conecta con el mundo y con nosotros mismos.

● Cuando partió de Chile, hace diez años, se le conocía como actor y docente. Hoy regresa, de modo temporal, con dos libros publicados y emergiendo como una de las grandes figuras de su generación...



Se ha producido, en estos años, un cambio en la poesía chilena. Ahora se busca una poesía que sea viva y potente, que sea capaz de conectar con el lector.

¿DUDO SABER CUAL ES MILUGÁN?

El momento, en estos días, es muy bueno. Se siente la necesidad de buscar una poesía que sea viva y potente, que sea capaz de conectar con el lector. Barrientos, con su obra, nos muestra que la poesía chilena sigue viva y potente, que sigue siendo una forma de arte que nos conecta con el mundo y con nosotros mismos.

El momento, en estos días, es muy bueno. Se siente la necesidad de buscar una poesía que sea viva y potente, que sea capaz de conectar con el lector. Barrientos, con su obra, nos muestra que la poesía chilena sigue viva y potente, que sigue siendo una forma de arte que nos conecta con el mundo y con nosotros mismos.

Barrientos, con su obra, nos muestra que la poesía chilena sigue viva y potente, que sigue siendo una forma de arte que nos conecta con el mundo y con nosotros mismos. Su obra, "El árbol y la casa", es un testimonio de esa búsqueda, de esa exploración. Es una obra que, a pesar de su juventud, muestra una gran madurez y una gran capacidad de reflexión.

Barrientos, con su obra, nos muestra que la poesía chilena sigue viva y potente, que sigue siendo una forma de arte que nos conecta con el mundo y con nosotros mismos. Su obra, "El árbol y la casa", es un testimonio de esa búsqueda, de esa exploración. Es una obra que, a pesar de su juventud, muestra una gran madurez y una gran capacidad de reflexión.

Barrientos, con su obra, nos muestra que la poesía chilena sigue viva y potente, que sigue siendo una forma de arte que nos conecta con el mundo y con nosotros mismos. Su obra, "El árbol y la casa", es un testimonio de esa búsqueda, de esa exploración. Es una obra que, a pesar de su juventud, muestra una gran madurez y una gran capacidad de reflexión.

Barrientos, con su obra, nos muestra que la poesía chilena sigue viva y potente, que sigue siendo una forma de arte que nos conecta con el mundo y con nosotros mismos. Su obra, "El árbol y la casa", es un testimonio de esa búsqueda, de esa exploración. Es una obra que, a pesar de su juventud, muestra una gran madurez y una gran capacidad de reflexión.

Barrientos, con su obra, nos muestra que la poesía chilena sigue viva y potente, que sigue siendo una forma de arte que nos conecta con el mundo y con nosotros mismos. Su obra, "El árbol y la casa", es un testimonio de esa búsqueda, de esa exploración. Es una obra que, a pesar de su juventud, muestra una gran madurez y una gran capacidad de reflexión.

Barrientos, con su obra, nos muestra que la poesía chilena sigue viva y potente, que sigue siendo una forma de arte que nos conecta con el mundo y con nosotros mismos. Su obra, "El árbol y la casa", es un testimonio de esa búsqueda, de esa exploración. Es una obra que, a pesar de su juventud, muestra una gran madurez y una gran capacidad de reflexión.

"HAY QUE ASUMIR UNA RESPONSABILIDAD"

Barrientos, con su obra, nos muestra que la poesía chilena sigue viva y potente, que sigue siendo una forma de arte que nos conecta con el mundo y con nosotros mismos. Su obra, "El árbol y la casa", es un testimonio de esa búsqueda, de esa exploración. Es una obra que, a pesar de su juventud, muestra una gran madurez y una gran capacidad de reflexión.

La poesía chilena sigue viva y potente [artículo] Pacían Martínez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barrientos, Raúl 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poesía chilena sigue viva y potente [artículo] Pacían Martínez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile