



Raúl Ruiz, Premio Nacional de Arte



© CORTESÍA: RAIU FILMS. FOTOGRAFÍAS: ALBERTO HEDRILLI. DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA: JUAN BOSCH.

Esas son las señales que recibe Raúl Ruiz. Tanto como la crítica, el desdoblamiento, la creación y el drama se suman en su vida artística. Hoy, cuando los chilenos celebran su Premio Nacional de Arte, lo hacen con el nombre del director chileno Raúl Ruiz, un director de cine poco conocido en Chile y poco visto en festivales internacionales.

El director, el guionista, la escritor y el artista que entre el ladrillo en la noche, el teatro blanco, el teatro negro, la ópera, el cine de soldados, la casa para flores y el teatro de muerte, ha sido el director de más películas en Chile. Ha dirigido alrededor de 100 películas, se presentó en 200 festivales en 40 países y ha recibido 150 premios y galardones, siendo el primer chileno en ganar el Oscar (1999) y el premio Goya (2000).

Al asistir a la ceremonia nacional de los galardones, Ruiz, que es parte de la confirmación de su lugar en el panorama contemporáneo, se dirige a su público: «Me gustaría ofrecerles mi más profundo agradecimiento a la cultura chilena, en particular a la Universidad Católica de Chile, que me dio la oportunidad de estudiar en la Facultad de Teatro, donde me formaron como actor y director. Agradezco a mis padres, mi hermano y a mis amigos que han apoyado mi trabajo, a mis actores y a todos los que han hecho posible la realización de mis películas. ¡Les doy las gracias!». Y agrega: «También agradezco a mis amigos y familiares, que me han apoyado y apoyan, y a mis hijos, que me han apoyado y apoyan».

«Raúl Ruiz es un director que ha logrado una trayectoria muy larga y variada, que ha hecho que sea un director de cine muy querido en Chile», dice el profesor de la Universidad de Chile, Jaime Lira, quien es director de la Escuela de Cine de la Universidad Católica. «En su obra se aprecia la constante voluntad de seguir avanzando en su expresión artística, buscando siempre la innovación y la experimentación. Su trabajo es una mezcla de diferentes estilos y técnicas, lo que le da una gran riqueza y diversidad. Sus películas son una invitación a la reflexión y al pensamiento crítico. Es un director que ha sabido mantener su voz y su visión a lo largo de su carrera, lo que es muy difícil en un mundo donde la industria del cine es cada vez más homogénea y comercializada», dice el profesor Lira.

«Raúl Ruiz es un director que ha logrado una trayectoria muy larga y variada, que ha hecho que sea un director de cine muy querido en Chile», dice el profesor de la Universidad de Chile, Jaime Lira, quien es director de la Escuela de Cine de la Universidad Católica. «En su obra se aprecia la constante voluntad de seguir avanzando en su expresión artística, buscando siempre la innovación y la experimentación. Su trabajo es una mezcla de diferentes estilos y técnicas, lo que le da una gran riqueza y diversidad. Sus películas son una invitación a la reflexión y al pensamiento crítico. Es un director que ha sabido mantener su voz y su visión a lo largo de su carrera, lo que es muy difícil en un mundo donde la industria del cine es cada vez más homogénea y comercializada», dice el profesor Lira.

«Raúl Ruiz es un director que ha logrado una trayectoria muy larga y variada, que ha hecho que sea un director de cine muy querido en Chile», dice el profesor de la Universidad de Chile, Jaime Lira, quien es director de la Escuela de Cine de la Universidad Católica. «En su obra se aprecia la constante voluntad de seguir avanzando en su expresión artística, buscando siempre la innovación y la experimentación. Su trabajo es una mezcla de diferentes estilos y técnicas, lo que le da una gran riqueza y diversidad. Sus películas son una invitación a la reflexión y al pensamiento crítico. Es un director que ha sabido mantener su voz y su visión a lo largo de su carrera, lo que es muy difícil en un mundo donde la industria del cine es cada vez más homogénea y comercializada», dice el profesor Lira.

(Continúa en página 10)

Raúl Ruiz, Premio Nacional de Arte [artículo] René Naranjo S.

AUTORÍA

Naranjo, René

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Raúl Ruiz, Premio Nacional de Arte [artículo] René Naranajo S. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)