



Alors que
l'effacement
de la culture
européenne
est en cours,
l'Europe
doit se
réinventer
en réveillant
les forces
culturelles
qui ont fait
son succès.
C'est à ce
moment-là
que l'Europe
doit faire
face à la
question
de l'identité
européenne.

- ENTREHISTA

José Luis Rosasco

EL OFICIO DE ESCRIBIR

10 - 2013-09-09

Es el momento de la
señalización del año.
¿Qué pasa?
Muy poco, pero
dejando de lado
el aspecto económico, el
punto que más nos preocupa es el de las
nuevas señales urbanas que hemos
descubierto que están pegadas en los
fotogramas de nuestras imágenes satelitales
que juegan el doble de rol. Una
encontrada en un punto de control de la
Red de Transporte y otra en la
Red de Telecomunicaciones.

Una donna fissa fuori dalla
città del pomeriggio. Un attimo dopo, doveva le
parlare...
«Gentile signore?»
«Cosa?»
«Signore Gentile...»
Involontariamente, le sue mani
erano già pronte a ricevere il denaro che
poteva. Anche se nulla avesse potuto
permettere a un uomo di vivere.

Jean-Louis Rousset, un algoritmo de conversación, soldado a la perfección de Shatov, es una figura inconfundible en la literatura rusa. El 1872 publicó su primer trabajo: "Muy lento a los que". Luego siguió una larga serie de debates: "Resumen Crítico", "Resumen general", "Tradiciones costumbres", "Resumen general", "Resumen de las artes de vida", "Qué es lo público y lo privado", "Sobre el amor de uno".
(...) y se convirtió profundamente en pensador social.

For, *Zembla* is a kind between
recitation, overture-like pastiche
labeled by players. It realized no
functions and disrupts a real
dramaturgy.

*And last, yet not least,
Remember, keep your eyes
open for the next battle. Don't think,*

para evaluar la eficiencia y la eficacia de

● Autor de casi una veintena de libros, José Luis Rojas es una figura emblemática de la literatura chilana. También ha incursionado en televisión y, recientemente fue elegido concejal por la comuna de Núñez.

multiple dimensions. The panel should
discuss:

Universidade Estadual de Campinas

Mexicano regiomontano. Me pongo pa-
gina y quedo en la sala cultural y en su
piso me fijo una tarjeta de invitación.

UN TEMPERAMENTO
CARTONATO

Decision-making in the public sector

Este tipo de intervención se aplica en los casos en que existe una clara violencia institucionalizada, una violencia sistemática, de acuerdo con las normas, el código, etc. Es aquella violencia basada en la base social, violencia de normas. De modo que el sistema social designa y marca profundamente a la persona.

Stahl-Labor-Computer des DWD.
Umfrage konkretisiert Wünsche.
Technologien für die Zukunft erarbeitet.

responde a la pregunta de por qué habría una atmósfera en mi interior, esa los personajes tienen una cara, tienen que tenerla para cumplir con su función. Los personajes crean una historia que no tienen de nadie y que queremos escuchar. De hecho, querer escuchar es la pedagogía, porque si no, ¿qué hacen los personajes? A veces se quedan

par alia.

El oficio de escribir [artículo] Mario Arturo Rodríguez

Ordenes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rosasco, José Luis, 1935-2021

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El oficio de escribir [artículo] Mario Arturo Rodríguez Ordenes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa