



“Los premios son siempre *injustos*”

por Lina Meruane

Los premios son siempre injustos. Raul Ruiz (1941) es consciente de que los premios son siempre injustos, siempre injustos, siempre injustos. Que Ruiz sea un cineasta y un escritor es un hecho, pero lo que es un hecho es que los premios son siempre injustos.

Ha adivinado, por tanto, como otros autores y críticos notables. Que no le de un premio es un hecho, pero lo que es un hecho es que los premios son siempre injustos. Que no le de un premio es un hecho, pero lo que es un hecho es que los premios son siempre injustos. Que no le de un premio es un hecho, pero lo que es un hecho es que los premios son siempre injustos.

La historia de un cineasta o escritor que no gana un premio es un hecho, pero lo que es un hecho es que los premios son siempre injustos. Que no le de un premio es un hecho, pero lo que es un hecho es que los premios son siempre injustos. Que no le de un premio es un hecho, pero lo que es un hecho es que los premios son siempre injustos.

Y así, siempre, siempre, siempre. Los premios son siempre injustos. Que no le de un premio es un hecho, pero lo que es un hecho es que los premios son siempre injustos. Que no le de un premio es un hecho, pero lo que es un hecho es que los premios son siempre injustos.

No se postuló ni pidió ser premiado. Si partió de Chile en 1973 fue porque no le quedó alternativa, y si ha permanecido en París ha sido sólo para darle curso a su delirante oficio. Tal es la defensa del prolífico director, quien se acerca al centenario de películas rodadas en distintos tiempos. Pese a la polémica suscitada por su galardón, está orgulloso de este reconocimiento y se opone a la creación de un premio aparte al cine, como han sugerido sus detractores: “Esa es una manera de decir que el cine no es un arte. ¡No estoy de acuerdo!”.

por el argumento de haber trabajado veinte años en el extranjero. ¿Así que no es un arte?”

“No perdí tantos premios”

¿Le postuló para que sea premiado veinte años en el extranjero? ¿Así que no es un arte?”

—¿Le postuló para que sea premiado veinte años en el extranjero? ¿Así que no es un arte?”

—¿Le postuló para que sea premiado veinte años en el extranjero? ¿Así que no es un arte?”

—¿Le postuló para que sea premiado veinte años en el extranjero? ¿Así que no es un arte?”

—¿Le postuló para que sea premiado veinte años en el extranjero? ¿Así que no es un arte?”

—¿Le postuló para que sea premiado veinte años en el extranjero? ¿Así que no es un arte?”

—¿Le postuló para que sea premiado veinte años en el extranjero? ¿Así que no es un arte?”

—¿Le postuló para que sea premiado veinte años en el extranjero? ¿Así que no es un arte?”

—¿Le postuló para que sea premiado veinte años en el extranjero? ¿Así que no es un arte?”

—¿Le postuló para que sea premiado veinte años en el extranjero? ¿Así que no es un arte?”

—¿Le postuló para que sea premiado veinte años en el extranjero? ¿Así que no es un arte?”

—¿Le postuló para que sea premiado veinte años en el extranjero? ¿Así que no es un arte?”

—¿Le postuló para que sea premiado veinte años en el extranjero? ¿Así que no es un arte?”

—¿Le postuló para que sea premiado veinte años en el extranjero? ¿Así que no es un arte?”

“Los premios son siempre injustos” [artículo] Lina Meruane.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Meruane Boza, Lina

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los premios son siempre injustos" [artículo] Lina Meruane. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile