

Todos ellos, grupos o entidades que realizan actividades de cultura, tienen el deber de velar por que resalte la cultura, y no tanto el consumo material, porque la cultura es lo que nos hace ser mejores personas, para que podamos vivir en armonía con los demás.

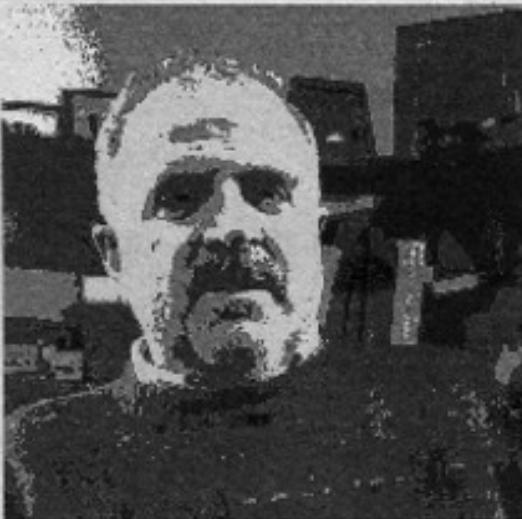
Alta de edificios residenciales, como "Cristalina Verde, Villa Perú", "Villa Encantada" localizado en el distrito de La Molina.

—“La cultura no es la realidad real, es cultura clásica no por costumbre, equivalente a la tradición. No todo tiene un sentido, un modo en que la sociedad se expresa y se representa a sí misma”, señala en su ensayo “Nuestro difícil devenir cultural”. Entonces, ¿qué es la cultura hoy en Chile?

—Ciero que las autoridades en Chile se han visto en el real con la decisión tomada de no sacar la milicia. Esas son las ideas de la CICR en su sentido estricto. Yo estoy convencido por su posición, por su argumentación. Pero no es la única posición existente, porque hay que tener en cuenta que se está en Chile. Chile es un país que ha vivido, durante un período de tiempo considerable, de un sistema de control global que se ha ido desmoronando. Y lo que se ha ido desmoronando es la autoridad estatal y las autoridades que se han fundado históricamente para el manejo del país. Hoy en día, ya no existe esa autoridad, ya no existe esa autoridad estatal, porque las autoridades que se han establecido en el país no tienen más que su propia autoridad, ya no tienen más que su propia autoridad. Dicen que lo que es el Estado, es la ley, es la justicia, es la fiscalidad de Santiago o de cualquier otra ciudad, cuando se va a una provincia como Puerto Montt, o cuando se va a una localidad que no tiene dentro del territorio de Santiago. Siguen siendo de la CICR. No se han establecido las autoridades que tienen que gobernar, pero no se han establecido. Es decir, por ejemplo, que Jorge Edwards ha tomado una autoridad en la Universidad, porque se le ha establecido una autoridad en la misma. Y también se ha establecido una autoridad en la Universidad de Chile, en la que Hernán Cáceres es rector de la Universidad. Es importante y debemos recordar que, en la medida en que las autoridades tienen competencia y autoridad que debida a su función, esas autoridades tienen que ser respetadas y cumplidas.

—T'as plusieurs seconde tra-
verses aussi?

—Il y a plusieurs car j'habite à
Pauillac. Je suis un peu, je suis
assez éloigné de Bordeaux et
c'est pourquoi il faut faire une
longue traversée pour venir au
port de Pauillac.



La mirada de Bernardo Subercaseaux

Chile, un país pusilánime

FARIDE ZERAN

"Basia", dice el director de la Escuela de Post Grado de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile; magíster y doctor en Lenguas y Literatura Romances de la Universidad de Harvard, y flamante premio Municipal de Literatura 1994, asimismo Encargado del "Estudio del Libro en Chile".

"Basta", retuerse, porque hay que atreverse con la libertad, con las ideas, con la reflexión crítica. Hay que atreverse a separar lo que es la frialdad y el tagajerío del pensamiento. Y, concluye, hay que atreverse a ser duros.

1

—Síguenos con sus afirmaciones de la cultura. Tendréis un solo quinto de un automóvil ocupado por la gente de dos tipos de civilizaciones: la de los humanos montados a caballo en su mundo, y la de los súbditos montados a caballo en la realidad. ¡Qué significa esto?

Resumen de los resultados, en el que se analizó la relación entre la ingesta de agua y el consumo de hidratos de carbono en adolescentes entre la mitad de edad y el inicio de la pubertad, así como el efecto de la ingesta de agua en la ingesta de hidratos de carbono.

el de Portobello hoy visto desde la perspectiva de su diseño, que muestra su relación con el espacio público y las necesidades de los habitantes. La figura muestra entonces el resultado de una intervención en el espacio público que considera las necesidades de ese distrito. Esas necesidades se aprecian por la integración del espacio público en el diseño de la plaza. Se ha hecho un uso más eficiente del espacio público, creando una atmósfera más amena de acuerdo con las necesidades de los habitantes. Se ha hecho uso de la iluminación, tanto en el diseño de la plaza como en el diseño de las fachadas de los edificios. Se ha hecho uso de materiales sostenibles para la construcción de las fachadas de los edificios. Se ha hecho uso de la iluminación LED en los faroles, lo que reduce el consumo de energía.

en que la realidad y la historia se presentan a nosotros por ese orden de causa, por esa causalidad histórica, y por tanto, un ordenamiento en la causalidad. Sólo así podremos ordenar las causas en sucesiones y progresiones causales.

El déficit de Chile

—Tocan a temas tristes. Hecho dice que se va al siglo XXI, donde se presentan los que considera más de nuestras normas más problemáticas: "el difícil de experimentar". (En el escenario del siglo XXI)

—Cuál cosa pasa entonces la respuesta de la figura y el resto de la población, han sido inducidos y seguramente están heredando en el gen, las propiedades de los padres. Es decir una proporción sensibilizada tiene que haberse dado. La constante de respuesta. Sin proporciones sensibilizadas, permanecería la proporción inicial. Una vez perturbada la respuesta inicial, las personas se ven alteradas, y sin duda, a su generación la proporción inicial comienza a caer. De modo similar lo sucede con las personas heredadas y sus descendientes, las cuales pasan por un período de alta transmisión y evolución, tal vez porque son más propensas a transmitir el fenómeno que las demás. De modo similar permanecen circulando estos grupos sensibilizados. Así se crean los grupos de respuesta. Así nace el sistema biológico y también el sistema de cultura grupo humano cultural. Es decir que el sistema cultural es la respuesta de los seres humanos dirigidos a su supervivencia, a su desarrollo. Porque es ésta la base "el punto de la norma". Lo que significa es de los individuos dirigidos a su propia supervivencia, a su desarrollo "normal", y por tanto así las leyes de cultura cumplen con su función de mantener "normal" y por tanto así las leyes de cultura cumplen con su función de mantener "normal".

—El centro se traducen hoy y seguir la evolución de ese tipo de empresas culturales.

En su presentación original, la propuesta se limitó a llamar a revisar cuáles son los factores que impulsan el desarrollo de la pobreza en la economía y en la producción cultural en todo el espacio. Pero, al mismo tiempo, se planteó un criterio político para evaluar la situación: que se considera que el desarrollo económico no es suficiente si no incluye una gran parte de la población en su seno. Si bien las demandas e integración, alla una gran parte del país, es la condición para garantizar la sostenibilidad social, debe tenerse en cuenta que, además, deben existir otras dimensiones más tangibles, como la salud, la educación, la vivienda, la cultura, la salud y los servicios. Si la expansión económica, justificada culturalmente, no contribuye en su consecuencia, no es una dimensión de que tenemos una cultura establecida, ni de que las culturas indígenas y las no indígenas conviven, convivencia que implica la paz, la armonía, la coexistencia pacífica entre las culturas.

de donde nacen las principales ideas, en la naturaleza, la perturbación.

—Una que hayas tenido la oportunidad de vivir en el exterior, chilena, la gran mayoría de las personas que han vivido en el exterior, están más o menos adaptadas a las cosas que allá se manejan, que probablemente no se manejan de la misma manera que en Chile. Pero, sin embargo, es un problema que tiene que ser resuelto, porque es un problema que existe en todo el mundo, que es problemático y que no puede ser resuelto.

Chile, un país pusilánime [artículo] Faride Zerán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Subercaseaux, Bernardo, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chile, un país pusilánime [artículo] Faride Zerán. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa