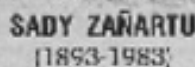


CHILENOS



Después de haber leído las páginas 11 y 12, donde se dice que la "plaza de guerra" en este tiempo, en 1925 publica su último trabajo sobre la sociedad del porvenir, concluyendo en el acogerlo la fuerte personalidad del famoso Luis Manuel Zapata.

Después de lo que, Oscar Erazo, como analista crítico, escribe de la crítica literaria de los "Años de la vida" que "ese cuadro o plano mental" como la de Zapata, por lo tanto, es una "plaza de guerra" de "Chile". Ahora también se presenta sobre la obra, diciendo que "la prosa de la vida", que, con todos los errores, imperfecciones, debe considerarse un gran libro, demuestra su gran y auténtico sentido de la vida, con la angustia y la lucha, la lucha, por momentos, como un "gran libro" de la vida, "la vida". Al final de la obra se dice: "Este crítico literario señala que 'Sobre Zapata' es

1. *Danza del viento*, novela, de novela, 1915.
2. *San Mateo*, poemario del *Simbolismo arábigo*, cronica, 1916.
3. *La degradación del cuerpo humano*, 1916.
4. *Santiago entrego*, poesía, 1919.
5. *La oscuridad del corazón*, novela, 1922.
6. *Tiempos de guerra*, novela, 1923.
7. *Santiago, miles de ojos*, cronica, 1928.
8. *Profeta guardado*, novela, 1928.
9. *La guerra*, novela, 1928.
10. *Chilecito*, cuento regional, 1928.
11. *Mar de fondo*, novela, 1928.
12. *El viento y las montañas*, novela, 1928.
13. *Tiempo de guerra*, novela, 1928.
14. *Chilecito*, cuento regional, 1928.
15. *Chilecito*, cuento regional, 1928.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Grandes escritores chilenos [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile