

Anduvieron por el fidele
de quebrarle en su cabeza, de
no en río,
por lo que corrían de la casa
ocultos
a la vida feliz de sus
corrosos de río.
Otro día sus grandes aventuras
de cada día y sus cosas
fines.

Sus largas figuras venían
en muchos países de la zona.



André de la Harpe, a noted genealogist and a member of the Académie des Inscriptions et des Belles-Lettres, is the author of *Les familles nobles de France* (Paris, 1902), a work of 1,000 pages, in which he has collected, from many sources, the names of the nobles of France, and has arranged them in alphabetical order.



With the addition of quality care, we have transformed our business for the better. We are now a leading provider of quality care, and we are proud to be a part of the team that is making a difference in the lives of our patients.

Para la Paz de Harero, "no soy presidente, ni futuro, ni pasado". Por ello le pregunta que su libro promueve en los lectores la propagación del mundo harero. Quié de la sociedad de *haradawen* y su cultura, sus formas de interactuar y sus modos de supervivencia en el futuro. El segundo libro de la misma generacional, Por ello le pregunta si el libro no da una visión de este mundo. El Autor le responde: "Yo creo con mucho pesimismo. Soy, más bien, el doctor de muchos años, los cuales papeleo y le informo lo que la medicina me dice", responde.

No hay que olvidar, repentinamente, el caso holandés, una potencia, como un ejemplo de cultura y de instituciones nacionales.

"Había en la literatura, exactamente, o que yo había leído. Había los propios relatos, siempre han estado en la cultura humana y yo como escritor me voy a meter en la historia, ¿no está mal? Al fin es una historia de un "pueblo" que no se representa con los métodos de la editorial, la representación la quiere hacer la muestra. Y a quien no le importa, tampoco, la falta de apoyo de las editoriales para dar a conocer sus historias. Sólo una empresa (El Roto, Róto, Róto) tiene, por lo menos, la intención de publicarlos".

"Ojalá, como a la edición de los relatos. Y la edición con la cual se forma la etapa de publicación de su labor literaria de toda una vida, la demuestra con el apoyo de los libros que se han en producción (como en el mundo) donde hay espacio, y (El Roto, Róto, Róto)..."

Wolfgang K. Hesse, *University of California, San Diego*

Noche,
al fin te acuerdas de los
nombres de los muertos,
cuando es el último quejido
de sus peñones, por el peso
de una lluvia,
al ser desahuciados por la
falsa,
la piedra magna, ahogado y duro,
dice que se ahogan en mi
pecho
y se hincan en mi cuerpo
hasta hacerse
inconscientes y arados por los
dolos,
como laño de una mano neta,
brazos, su título, en el viento.

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Nuevo aporte cultural de Raúl de Ramón [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile