

**M**ÁS DE 1000  
partidarios... de  
1973... Lamento decirle  
que Víctor ha muerto.  
Estimación suya como en  
la memoria. Un compatriota  
que trajo hasta la memoria  
los sueños que nos solleste  
y que no acompañó para  
identificarse".

La voz del juez,  
desconocido hasta entonces  
para Jara, la mujer de  
Víctor, sorbió saliva.  
Había recordado un día  
anterior para hacer frente la  
voz del sentenciado y  
encontrándose con una  
voz temblorosa.

Todo, desde luego que  
señaló se debió a tanto la  
sensibilidad y el amor.  
Sabía que más 600 personas  
están encarceladas en la  
Universidad Técnica del  
Estado humanizando derechos  
por los militares y devolviendo  
años al Estado Chileno. Entre  
ellos estaba Víctor Jara, ese  
estómago al cantante.

Fotógrafo más popular y más  
comprometido con el  
público de Salvador Allende.

Cada noche era visto ocho  
y se sorprendía por el juez  
desconocido—Jara se  
trató de la memoria. Las  
desplazantes imágenes de  
los días de cautiverio  
aplicados por militares o  
quedaron gravadas para  
siempre en su memoria. Sin  
medio de darse, en el segundo  
piso del edificio, estaba  
Víctor.

"Tenía los ojos abiertos y  
parecía mirar al finales con  
intensidad y desafío...  
Tenía la ropa hecha jameza,  
los pantalones abrochados de  
los tobillos, el jersey  
arrugado luego de andar, los  
calcetines arrancados, las piernas  
abofeteadas de barro negro,  
como si hubieran sido  
certificados por una sombra o  
una hoyadura, el pecho  
sin faldilla y una franela  
que le caía en el abdomen...  
los brazos parecían volgarde  
de los amores en estadio  
angosto, como si fueran cosas  
de muelas... pero era  
Víctor, mi hermano, mi amor".



## VÍCTOR JARA: Una voz no acallada

● Cantante y director teatral, su muerte en el  
Estadio Chiloé aún no ha sido昭

GABRIELA MEZA

NADA, ni resaca, destaca  
desde el inicio lo conflictivo  
entre más veces Jara en verso  
"Víctor Jara. Un serno trunca",  
publicado en septiembre de 1969,  
y todo entonces en vida individual  
de él, cuando viviendo pobre  
en Holanda, cantó

Y más pronto, la noche en  
que nació la memoria, recordando  
a La Sargento, su canción infantil  
obligada, salió de plaza famoso en

la arena, en la celebrada —muestra  
de 1973— que se organizó y  
vista innumerables veces entre  
los 100 mil que "La Pampa" sobre la  
banda sonora de una villa  
exhibió suerte.

Dicho entonces, cuando solo  
se vio un rostro en nombre de la  
memoria de Víctor Jara, en  
sus oídos, borquilló una des-  
papel de haber sido "vocal", la  
correspondiente a cada uno de sus  
"Víctimas. Ellos que Jara

eran, jefes alzados. El "S. Se-  
gundo al alzado de Londres  
predicó sin anclar, recordó  
"Iglesias vacías" y cuando agu-  
jillado de su muerte en el despa-  
jo de celdillas de Santiago sus-  
picio de grupo norte", recordó  
que lo llevó en una cuchilla a  
Iquique.

Unas fotografías intercambiadas  
entre la familia de Víctor Jara  
y Jorge e Irene la dictadura de  
Augusto Pinochet. En la primera  
de ellos y en las hijas permane-  
ciendo en casa, se aprecia que  
también con la muerte de  
Víctor, de Víctor Jara cantando  
"La Boga".

El 15 de setiembre la familia  
inglesa que lleva Jara, Laura  
y sus hijos Chile, viajó a su país  
natal con destino a Santiago, por  
San Felipe y la montaña real de  
Vina del Mar.

### DE LONQUIMAY AL MUNICIPAL

El 16 de octubre, Víctor Jara  
fue a la medida que permitió

**Víctor Jara: una voz no acallada [artículo] Gabriela Meza.**

**AUTORÍA**

Meza, Gabriela

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1989

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Víctor Jara: una voz no acallada [artículo] Gabriela Meza. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa