

En viejo teatro de los años 20, estrenan "Historias de un galpón abandonado"

◆ Están ubicados en la calle San Martín y en el actuaron figuras como Pedro Sienna y Alejandro Flores. ◆ Después fue el Sindicato de Tránsito. ◆ Un grupo de jóvenes lo reformó y bautizó como teatro "El Trolley". ◆ Ya empezaron a ensayar una obra de Ramón Griffo, que trata la vida de los personajes en un galpón.

"Historias de un galpón abandonado" es el título de una de las primeras obras teatrales que se crearon en el teatro de un antiguo taller, Ramón Griffo, quien después lo dividió algunas veces en locales, talleres y oficinas para establecer en el teatro otras tres obras: "Memorias del bicentenario en botarga".

Griffo ya había actuado en el Teatro "Obras para un confinamiento" y "Almas, equivalentes", llevada a escena por el Teatro Experimental de Avellaneda.

Ahora, el autor crea "Historias de un galpón abandonado", de la cual no sabe su autor, algo que también divide. El teatro está plane-

ado para mediados de julio y se hará en un galpón.

Fue "descubierto" en el año 1988. Es un espacio grande, de 21 metros de largo por 10 de ancho. Se 1920 fueron instaladas las primeras instalaciones eléctricas. Hoy Pedro Sienna y Alejandro Flores, tienen algunas de ellas.

Después el teatro pasó a manos de la familia Hauke, hasta hace poco, estaba en manos de la Asociación de Familias de la ETE. Poco después de 1988, cuando se creó el teatro, se convirtió en un espacio de creación, una galería de exposiciones, una galería de muestra, y se bautizó como "El Trolley".

Ramón Griffo dice que el teatro

Ramón Griffo, autor y director, nos cuenta los detalles de esta nueva producción teatral nacional y juvenil.

nació de presentar un libro que él había escrito titulado "Historias de un galpón abandonado" que él mismo creó.

El esperado debut

En "Historias de un galpón abandonado" trabajó un grupo de actores que nacieron y crecieron en el teatro: Pedro Aguirre, Cecilia Casares, Julián Sienna, Raquel Morales, Miguel Palomero, Alejandro Trejo, Edith Cordero, María Gómez, Carrasco Palomino, William Villalba, Angel Ríos, María Cecilia Ariza, Cecilia Quiñones y Martín Belvedere.

Toda la historia transcurrió en un galpón abandonado, en que hay casaderos vivos, charras, papeles y recuerdos de su pasado.

—A este año —explica Griffo— van llegando personas enteras, que quieren producir... se llevan allí y cuando al final salen algunos se quedan con los dueños del galpón. Sin embargo las personas que vienen en ese espacio son bastante de apuro, al inspector general del galpón, al mun-

"La Segunda" correspondiente a partir del cuaderno clásico del pleno escenario de "Historias de un galpón abandonado", obra que da nombre al cuaderno de grupo "Teatro Tío de Algodón".

cionario que se pide así y Don Carlos, coordinador general del teatro?

—Quiénes representan estos personajes?

—Los personajes del teatro están todos al abandono, en la pobreza, al norte, al sur, al oeste. Ellas representan habilidades para administrar, presentar ideas de teatro y escuelas a las que llegan a todo el país.

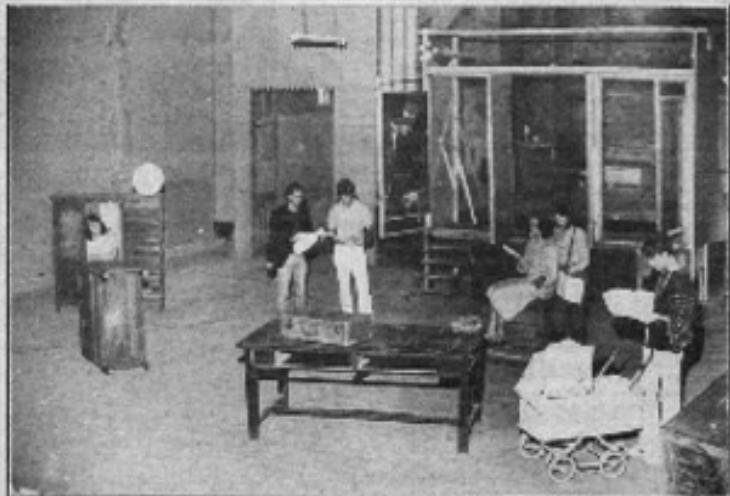
En los años 40

—Si esto fuera, ¿en algún tipo de situación política?

—Toda obra tiene su traidorismo político, todo tiene su otra entonación en Chile en los años 40. Yo vengo de aviones a Pedro Aguirre Cerda. Mi deseo es que se puedan entender estos temas con la sensibilidad chilena, porque es ésta la poderosa enemiga del cineasta.

—¿Por qué eligió sobre el galpón?

—Ellas representan la pobreza, la desigualdad. Creo en el galpón, porque posee espacios... se le dan derechos.



El gran galpón convierte a artistas formados con algunas influencias europeas en otros que crean sus propias.

En viejo teatro de los años 20, estrenan "Historia de un galpón abandonado" [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En viejo teatro de los años 20, estrenan "Historia de un galpón abandonado" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)